Fundador: TENÓRIO CAVALCANTI — Presidente: EVANDRO MENDES DA COSTA

LUTA DEMOCRÁTICA

3 Cruzados

JORNAL QUE LUTA POR QUEM NÃO PODE LUTAR

ADMINISTRAÇÃO AV. PRES. VARGAS, 633 GR 609/610 TEL.: 224-0261

ANO XXXIV — RIO, 27 DE FEVEREIRO DE 1987 — Nº 9.198

MAIS CI ab[illegible]rito contra assessor

O corregedor de Polícia Luiz Gonzaga de Lima Costa, já requisitou ao diretor do Departamento Geral de Polícia Civil (DGPC), delegado Mário César, a instauração de inquérito policial contra o assessor da Secretaria de Estado de Polícia Civil, determinado anteriormente pela juíza Martha Vasconcelos, da 15ª Vara Criminal.

Luiz Eduardo é acusado de prestar solidariedade ao assaltante Hélio Gomes Barreto Filho, que na madrugada de 25 de janeiro passado assaltou em Copacabana o ator Walney Aidar de Souza e sua companheira, a atriz Eliana Bittencourt, roubando, entre outros objetos, um automóvel Monza, sendo preso em seguida. O acusado tentou na 12ª DP (Copacabana) fazer com que o assaltante não fosse autuado, alegando que "nada iria acontecer". Luiz Eduardo está incurso no artigo 321 do Código Penal, e poderá pegar pena de três meses a um ano de cadeia.

CARRASCO ABATE MAIS DOIS TRAFICANTES

Bumbum, o melhor da folia

MAIS FOTOS NA PÁGINA 4

As mãos para o alto imploravam o perdão que acabou vindo pela bala.

PÁGINA 4

Roqueiros da "Banda B.O." têm madrinha famosa: Monique Evans

PÁGINA 7

A modelo fotográfico *Márcia Dornelles*, que posou nua para badalada revista masculina, vai desfilar no Império Serrano, ao lado de Chico Recarey, mostrando quase tudo o que exibiu na tal revista. Além disso, vai marcar presença nos bailes do Scala e ainda continuará como relações-públicas da Zoom carioca. Haja fôlego!

Solidariedade ao Presidente

Com um discurso dirigido a todos que pedem sua demissão do Ministério das Minas e Energia, em especial ao governador eleito de seu estado, Newton Cardoso, o presidente de honra do PFL, Aureliano Chaves, procurou ontem, em Belo Horizonte, "reavivar a memória daqueles que não a têm por herança atávica e daqueles que a perderam por exercício da má-fé". E garantiu: "Meu desejo é dar ao Presidente Sarney toda a solidariedade de quem teve a responsabilidade no nascimento da Nova República".

Aureliano Chaves avisou que dava "uma palavra definitiva" não só sobre suas relações com o Governo Sarney, mas também sobre as críticas que passou a receber de Newton Cardoso. O governador eleito chegou a dizer que ele "é um ministro mineiro, mas não um ministro de Minas", e Aureliano aproveitou a oportunidade, durante uma solenidade realizada na Associação Comercial de Minas, para respondê-lo taxativamente.

COMERCIANTE É SEQUESTRADO E CORPO DESOVADO

PÁGINA 5

ENTRE O SAMBA E O TRABALHO

PLANTÃO

PÁGINA 5

Regimento fica para depois do carnaval

Somente depois do carnaval – dia 10 em diante – a Assembléia Constituinte deverá votar o Regimento Interno. Após constatar a existência de quorum qualificado para o início de processo de votação – maioria absoluta – não houve número para votar a preferência pelo projeto original – apenas 80 responderam a chamada, logo depois de 283 marcarem presença.

O adiamento da votação foi manobra da liderança do PMDB, já tentada antes, sem êxito, pelo líder do Governo, Carlos Santana, para ganhar mais tempo e reabrir negociações entre as lideranças e evitar o confronto entre o PMDB e o PFL.

...cal — Humberto Faillace

NOVO PACOTE VEM AÍ COM ESTABILIDADE NO EMPREGO

Garantia de estabilidade no emprego e redução da jornada de trabalho para todos os trabalhadores. Estas duas medidas deverão ser adotadas pelo governo no próximo pacotão para compensar a suspensão do gatilho salarial, a partir de março. Paralelamente, o governo sustaria autorizações para aumentos de preços e neste período de trégua de 90 dias descutiria com os trabalhadores e empresários uma saida para a crise que o País atravessa.

O gatilho dispararia normalmente em janeiro e fevereiro, como reflexo da inflação de dezembro, e novas leis tornariam mais rigorosa a fiscalização dos preços.

— Uma trégua por um determinado periodo é absolutamente necessária — garantiu o ministro Dilson Funaro, que não quis antecipar o prazo de sua duração, embora um de seus assessores tenha revelado que este prazo seria de 90 dias.

De acordo com Funaro, "o realinhamento de preços está sendo feito com muita precisão no Ministério da Fazenda, mas este ajuste não pode ser feito em um mês e os empresários não podem querer recuperar o que não ganhavam mesmo antes do Plano Cruzado". Ressaltou que o momento é de entendimento nacional e, por isso, as mudanças não serão feitas por decreto-lei.

Faz parte do plano também convocar a população para auxiliar no combate aos especuladores, que querem ganhar lucros extraordinários às custas da escassez e da cobrança de ágio. O governo não assumiria mais sozinho o ônusea fiscalização, mas forneceria meios ao cidadão de participar no processo, ao mesmo tempo em que daria os primeiros exemplos, prendendo quem desobedecer ao congelamento.

O gatilho dispararia normalmente em janeiro e fevereiro, como decorrência da inflação de dezembro e janeiro, beneficiando todas as categorias profissionais. A partir daí, ficaria suspenso, para evitar a reativação da corrida inflacionária. Em troca, os reajustes de preços dos produtos serão espaçados — apenas para atender aos setores com maiores dificuldades e após prévia discussão entre os representantes da sociedade chamados para o debate.

RESPOSTA POSITIVA

Apostando numa resposta positiva da população, ogoverno deverá falar claro, explicando as consequências deste novo congelamento de preços para setores que já tinham uma espectativa de reajuste.

Segundo técnicos do Ministério da Fazenda que elaboram o projeto, o governo deve endurecer também na área externa, fixando um limite máximo de Cz$ 6 milhões para o pagamento do serviço de dívida para este ano.

A equipe econômica já concluiu que é impossível crecer, combater a inflação e manter uma remessa de 12 bilhões de dólares anuais para o serviço da dívida. A previsão, contudo, é de que os banqueiros internacionaisnão aceitarão esta proposta. Mais ainda, exigirão a volta do monitoramento do FMI (Fundo Monetário Internacional). Diante deste quarto, o governo deve assumir uma posição unilateral — como já fez com o Clube de Paris, no ano passado — consciente das possibilidades de retaliação. Antes de declarar oficialmente esta posição, o governo deve avisar a sociedada, preparando-a para um quadro de dificuldades.

Os juros internos, outra preocupação do governo, serão reduzidos. Para isso, as Letras do Banco Central (LBC), que indicam as taxas de curto prazo, serão diminuidas gradativamente por determinação do Banco Central.

NO GOVERNO DE MOREIRA DETRAN VIRA CASO DE POLÍCIA

MAIS quatro secretários do futuro Governo Moreira Franco, foram apresentados à imprensa. São eles Prof. Sérgio Arouca para a secretaria de saúde, José Barat na de transporte, Roberto Richeletti na secretaria de administração e Técio Lins e Silva para a pasta de justiça.

REFORMA SANITÁRIA

Para o secretário de Saúde do [redacted]to, o médico sanitarista Sérgio [redacted] presidente da Fiocruz, a sua meta [redacted] a Baixada Fluminense. Segundo ele, esta região do Rio de Janeiro apresenta taxas altíssimas de mortalidade, onde são maiores do que a média do Estado e a taxa de abandono de tratamento está acima de 40%. Para combater esse mal, será realizado um programa específico, que contará com a ajuda de profissionais da área de saúde, universitários e principalmente com a associação de moradores. Segundo o médico sanitarista, existe um acordo político entre o Governo eleito Moreira Franco, o Ministro da Previdência Social Raphael de Almeida Magalhães, o Ministro da Saúde Roberto Santos e o presidente do INAMPS, no sentido de que possa ser implantado a reforma sanitária no Rio de Janeiro.

Editais e Avisos

COMARCA DA CAPITAL

JUÍZO DE DIREITO DA ... VARA DE FAMÍLIA DO RIO DE JANEIRO, COMARCA DA CAPITAL etc...

EDITAL DE CITAÇÃO, com prazo de 30 dias, na forma abaixo: ODr. JOÃO CARLOS BRAGA GUIMARÃES, Juiz de Direito em exercício na 4ª Vara de Família, Comarca da Capital, pelo presente Edital, atendendo ao que lhe foi requerido, cita MARIA DO CARMO AGUIAR CARDOZO, brasileira, casada, do lar, nascida ao 3/9/1936 na Paraíba, filha de Maria Dionizia da Silva, estando em local incerto e não sabido, para contestar, querendo a ação de Divórcio Judicial proposta por LEILDO CARDOZO, no prazo de 15(quinze) dias, sob pena de revelia, ficando a ré advertida de que não contestando presumir-se-ão como verdadeiros os fatos alegados pelo autor (art. 285 do CPC). Rio de Janeiro, 24 de fevereiro de 1987. Eu, Mª Apparecida de P. Basílio, Escrivã Substituta, subscrevo e assino. Dr. João Carlos Braga Guimarães, Juiz de Direito em exercício. Rose

Edital com o prazo de 30 (trinta) dias, para citação de ANTENOR DE REZENDE, JOSE GONÇALVES DE SÁ, JOSE GURGEL DANTAS, JOAQUIM BEZERRA CAVALCANTI, e LUIZ CARLOS COSTA NETO, réus ausentes, incertos e desconhecidos, seus herdeiros ou sucessores, seus conjuges, se casados forem, na forma abaixo:

O Doutor VALTER SOARES, Juiz de Direito em exercício na 15ª Vara Cível da Capital do Estado do Rio de Janeiro, faz saber aos que o presente virem que BERENICE SEABRA DE SOUZA MENDES, casada pelo regime da separação de bens com Amaury de Souza Mendes, propôs ação de USUCAPIÃO, processo nº2.145, que tem como objeto o apartamento 601 da Avenida Atlântica nº 3.730, no bairro de Copacabana, edificado em terreno com 14,10m de frente, com igual largura na linha dos fundos, onde confronta com o imovel da rua Souza Lima nº48 pertencente ao Luxor Hotel Regente e 40,40m de extensão por ambos os lados, por onde confronta, de um lado, com o prédio de nº16 da rua Souza Lima, antigo 958 da Av. Atlântica e de outro, com o prédio nº 3.716, antigo 952, da Avenida Atlântica pertencente também ao Luxor Hotel Regente. Pelo que chama os réus ausentes, incertos e desconhecidos, seus herdeiros e sucessores, seus cônjuges, se casados forem, Antenor de Rezende, sua mulher, José Gonçalves de Sá, sua mulher, José Gurgel Dantas, sua mulher, Joaquim Bezerra Cavalcanti, sua mulher, e Luiz Carlos Costa Neto, ou seus sucessores, para que tomem conhecimento da ação e da justificação de posse designada para o próximo dia 1º de abril de 1987, às 13,30 horas, que será realizada na sede deste Juízo, sito à Av. Erasmo Braga, 115 sala 321-D, Palácio da Justiça, ficando advertidos de que não sendo contestada a ação dentro do prazo de 15 (quinze) dias, a contar da intimação da decisão que declarar justificada a posse do imóvel usucapiendo, presumir-se-ão aceitos, como verdadeiros, os fatos articulados pela autora em sua petição inicial. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, Comarca da Capital, aos 23 dias do mês de fevereiro de 1987. Eu, (as) Jorge Ribeiro Pereira, Escrivão, mandei datilografar e subscrevo. (as) Valter Soares Juiz em exercício.- PAE

«L. D. cultural»

FALA, POETA...

JORGE LUIZ RODRIGUES

EU NÃO QUERIA SER ASSIM

Eu não queria ser assim
prisioneiro do vício
"Avião" de prostituta
um resto de nada.
Eu não queria ser assim
anônino, rato de praia,
maltrapilho, abandonado,
filho da injustiça.
Eu não queria ser assim
perseguido, delinqüente,
revoltado, sem instrução,
um grito não ouvido.
Eu não queria ser assim
cria de pais ignorados
herdeiro da favela
vítima da injusta sorte.
Eu não queria ser assim...
Ufa!
Ainda bem que não sou...

MEDONHO 16 ANOS

(Este poema é parte integrante de meu livro que será publicado em Março: CLAMOR DOS ESQUECIDOS)

— : — : —

PEQUENO-POEMA-IMENSA

Estava distante
quando a notícia chegou
lágrimas insistentes
regaram meu rosto
meu peito partiu
espalhando-se pela casa.
Não me foi possível
rever-te
fica de ti em mim
teu sorriso, teus olhos,
teus gestos, teu ser,
tua maior riqueza, tua simplicidade.
Um grande silêncio
toma conta de meu peito,
ele sente a ausência de tua voz.
Queria poder estar
aí ao lado teu,
mas, não faz mal,
já te eternizei em mim,
te crevei como um punhal
em meu ferido peito.
Descanses, Dna Benedita,
para onde partiste
levaste o que há de bom,
te agradeço por ter deixado
a saudade comigo,
saudade esta que nunca
me deixará te esquecer
por mais que passem
DEZ MIL ANOS...

SOLANGE NEVES CAMPOS

— : — : —

Não há limitações à nossa mente, exceto as que admitirmos (Hall).

Toda a minha propalado genialidade é filha da constância de meu trabalho (Edson).

Quando alguém está realmente pronto para alguma coisa, esta não deixa de acontecer (Hill).

PIS — CALENDÁRIO DE PAGAMENTO DOS RENDIMENTOS E ABONO

NASCIDOS DE	RECEBEM A PARTIR DE	ATÉ
01 a 15 de julho 16 a 31 de julho 01 a 15 de agosto 16 a 31 de agosto	02.09.86 09.09.86 16.09.86 23.09.86	28.11.86
01 a 15 de setembro 16 a 30 de setembro 01 a 15 de outubro 16 a 31 de outubro	30.09.86 07.10.86 14.10.86 21.10.86	30.12.86
01 a 15 de novembro 16 a 30 de novembro 01 a 15 de dezembro 16 a 31 de dezembro	28.10.86 04.11.86 11.11.86 18.11.86	30.01.87
01 a 15 de janeiro 16 a 31 de janeiro 01 a 15 de fevereiro 16 a 29 de fevereiro	24.11.86 28.11.86 03.12.86 09.12.86	27.02.87
01 a 15 de março 16 a 31 de março 01 a 15 de abril 16 a 30 de abril	16.12.86 19.12.86 06.01.87 13.01.87	31.03.87
01 a 15 de maio 16 a 31 de maio 01 a 15 de junho 16 a 30 de junho	21.01.87 27.01.87 03.02.87 10.02.87	30.04.87

FIQUE DE OLHO na data de receber o PIS, que paga de acordo com o seu aniversário. Na data correta, pegue a carteira profissional e vá até a agência bancária autorizada. Para ter direito ao ABONO, equivalente a um salário mínimo na época do resgate (hoje Cz$ 804,00), o trabalhador deverá estar cadastrado há cinco anos no PIS e ter recebido, no ano passado, uma média salarial mensal de até cinco salários mínimos (Cz$ 4.020,00).

SAQUE DE COTAS ou saque total do saldo principal poderá ser feito em caso de morte do participante (quando é repassado aos herdeiros), casamento ocorrido a partir do dia do cadastramento, aposentadoria, invalidez permanente, transferência para a reserva militar, casamento realizado no exterior. Este saque somente poderá ser feito um mês após a entrega do pedido nas agências bancárias autorizadas.

Concurso para enfermagem

Terminam no próximo dia 10 as inscrições ao concurso público e de transferência para auxiliar de enfermagem do Município. Os candidatos terão de apresentar recibo do depósito da taxa de Cz$ 100,00 no Banerj (conta nº 097-00308-35) em favor da Fesp-RJ, dois retratos 3x4, e xerox autenticada do documento de identidade, certificado de conclusão do 1º Grau e carteira do Conselho Regional de Enfermagem ou da franquia provisória.

LUTA DEMOCRÁTICA

PROPRIEDADE DA EDITORA DE GUIAS GTB. LTDA

PRESIDENTE

EVANDRO MENDES DA COSTA

ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE

Av. Presidente Vargas, 633 Gr. 609/10 - RJ

Tel.: 224-0261

Redação, Composição, Montagem e Fotolito

Rua Santo Cristo, 77

tel 283-5717

UTILIZE NOSSO SETOR SINDICAL

Nosso Setor Sindical está em pleno funcionamento na redação da LUTA DEMOCRATICA, Rua Santo Cristo, 77, sobrado, Rio de Janeiro, CEP: 20.220, ao inteiro dispor das entidades classistas e dos trabalhadores de qualquer categoria profissional, para divulgação de notícias, queixas, reclamações ou esclarecimentos sobre sindicalismo, trabalho e previdência, atendendo pessoalmente por correspondência ou pelo telefone: 283-5717.

JOSÉ ALBERTO, ESCRITOR, LANÇA LIVRO

Tenho a grata satisfação de comunicar que já está no prelo o meu livro "ECOLOGIA e POLITICA", que deverá estar editado em março/87. A capa é do Jaguar.

O livro aborda os principais problemas ecológicos, notadamente a poluição ambiental, a destruição da flora e da fauna, o desmatamente, o uso indevido do solo, as usinas nucleares, o lixo atômico, as catástrofes ecológicas de Bophal, Hiroshima, Chernobyl e outros temas relacionados ao meio ambiente; e na parte política faz uma abordagem de temas de transcedental importância, tais como, dívida externa, reforma agrária, Constituinte, e apresenta váras propostas em defesa dos direitos sociais dos negros, mulheres, índios, aposentados, menores, deficientes e muitos outros marginalizados, preteridos ou esquecidos, abordando ainda o Partido Verde no Brasil e no mundo.

N.R.

O autor é ecologista, advogado e escritor, 57 anos, brasileiro naturalizado, um dos fundadores do Partido Verde no Brasil, atual Presidente do PV no Rio de Janeiro.

Contatos: Rua México, 111/303 — Castelo — RJ — CEP: 20031 — Tel: 220-4145.

VALÉRIA, DA TELERJ É RAINHA DAS TELEFONISTAS DO CARNAVAL 87

Pela primeira vez, as telefonistas do Rio terão uma rainha no carnaval: Valéria Martins Calunga, 20 anos, da equipe 102 da Telerj. Valéria concorreu com outras 10 fortes candidatas de outras empresas e, sob aplausos gerais, recebeu cetro e coroa das mãos do Diretor Econômico-Financeiro da Telerj, Roberto Miranda, durante o 1º Grande Baile das Telefonistas, na ASET — Associação Social e Esportiva Telerj. Valéria é filha de José Alves Calunga, motorista da Empresa há nove anos.

A eleição foi feita por um júri composto por experts em beleza feminina e carnaval, inclusive Bruna Abrantes, professora de modelos e manequins do Senac. O júri elegeu também quatro princesas: Telma Cristina Nascimento Bastos, telefonista da Rádio Tropical; Elisete Garcia, representante da Mabra Tranding; Carmem Lessa da Silva, telefonista da Embratel; e Marta Cruz Barreiros, da Martinelli Agência Marítima. As próprias telefonistas elegeram Miss Simpatia: Geny Bueno de Almeida, telefonista do Hospital Israelita.

TELERJ ATIVA MAIS CINCO POSTOS DE SERVIÇO NO INTERIOR DO ESTADO

Já estão em atividades mais cinco postos de serviço da Telerj, em Maricá (Praça Conselheiro Macedo Soares, 26), Itaipuaçu (Associação Pró-Melhoramentos de Jd. Peg., — Recanto de Itaipuaçu — Rua Oito, s/n lote 215), Grussaí Praia Clube — Av. Liberdade, 77, Rasa (Estrada Bento Ribeiro Dantas, 508) e São Martinho (Praça Principal, s/nº.

Todos esses postos são dotados de Felefácil, um equipamento que dispõe de um marcador digital, para registrar o tempo de chamada, controlado pelo próprio usuário.

ESQUEMA DA TELERJ GARANTE COMUNICAÇÕES NO CARNAVAL

A Telerj marcará presença no carnaval 87, colocando à disposição do público, da imprensa e dos órgãos envolvidos na organização da festa um complexo sistema de telecomunicações. Durante os desfiles da Marquês de Sapucaí, minipostos de serviço telefônico e orelhões nas arquibancadas e em kombis estarão em operação para ligações locais, interurbanas e internacionais.

Entre as novidades que a Telerj oferecerá este ano está a instalação de terminais de videotextô nos minipostos e nos camarotes do Presidente da República, do Governador e do Prefeito. Três programas de videotexto foram especialmente preparados para o carnaval e o público poderá, inclusive, indicar a escola de samba campeã.

MINIPOSTOS

O trabalho de montagem do sistema na Passarela do Samba foi iniciado a 15 de janeiro e ficou inteiramente em funcionamento a partir de ontem.

Para o atendimento do público, imprensa e órgãos envolvidos no carnaval (Riotur, Pronto Socorro, Corpo de Bombeiros, Polícia Militar e Civil e Defesa Civil, entre outros) estarão em funcionamento cerca de 900 linhas, entre linhas privativas, linhas diretas, troncos para duas mesas PABX e uma pesa PBX e telefones públicos.

Nos setores 3,5,7,9 e 4, com acesso para quem ficar nos camarotes e nas cadeiras de pista, funcionarão minipostos telefônico, equipados, cada um, com dois telefones públicos com DDD. Nos setores 7 e 9, reservados para turistas, os minipostos serão fechados e com ar condicionado, estando ainda com uma linha direta para chamadas nacionais e outra linha direta para chamadas internacionais. Nesses dois minipostos, haverá guichês para informações e venda de fichas.

Além disso, haverá em cada miniposto, bem como nos camarotes do Presidente da República, do Governador e do Prefeito, um terminal público de videotexto — o chamado "olhão" — com programas especialmente criados para o carnaval. O "cardápio" (lista de opções) é o seguinte: Dicas Riotur, com telefones úteis, calendário oficial do carnaval e uma pequena história da Passarela do Samba; Escolas de Samba, que trará a ordem dos desfiles, horários e uma série de informações sobre cada uma das escolas; e Brinque comigo, m em que a pessoa dirá o seu nome, naturalidade e indicará a escola campeã.

É muito simples consultar o videotexto, um sistema que reúne um telefone e um televisor, acoplados a um microcomputador. Através de um teclados, o usuário digita o número — no caso 011148 — para ter acesso à central de videotexto. Em seguida, o "cardápio" aparece na tele do televisor e o usuário, depois de digitar a senha de acesso ao banco de dados — RJFOLIA — escolhe a opção que lhe interessa. O programa completo do carnaval contém 100 "páginas" de videotexto.

TELEFEONES PÚBLICOS

nas arquibancadas, junto aos bares e aos locais de grande concentração de público, a Telerj instalará telefones públicos com DDD. Serão ao todo 33 orelhões e os usuários poderão comprar fichas nos bares e nas kombis com telefones públicos.

As kombis com orelhões estarão a postos em três locais, durante todos os desfiles da Marquês de Sapucaí. São eles: Rua Salvador de Sá, embaixo do viaduto, entre os setores 9 e 11; na entrada dos setores 3 e 5; e entre os setores 1 e 3, sob o viaduto. Cada kombi terá dois orelhões convencionais e um com DDD, num total de nove aparelhos. Os usuários poderão fazer ligações locais, nacionais e internacionais, inclusive a cobrar.

SALA DE IMPRENSA

Para apoiar o trabalho dos jornalistas brasileiros e estrangeiros haverá uma sala de imprensa com uma série de facilidades de comunicações. A sala ficará localizada no setor 2, com acesso direto aos camarotes da imprensa.

No interior da sala, a Telej vai montar um posto de serviço telefônico, com seis cabines. Os aparelhos instalados nas cabines terão tarifação automática, para chamadas nacionais e internacionais sem a interferência da telefonista. Operadoras da Telerj ficarão no posto telefônico pára cobranca de chamadas feitas através das cabines.

A sala de imprensa terá ainda quatro linhas diretas com acesso às telefonistas da Telerj, para chamadas nacionais a cobrar, e quatro linhas diretas com acêsso à mesa da Embratel, para chamadas internacionais a cobrar.

Os jornalistas terão também outras facilidades, como terminal Cirandão, da Embratel, terminal de telex, terminal para transmissão de fasimile, máquinas dd escrever e linhas privativas da Telerj para os camarotes das emissoras de rádios e televisão.

CENTRO DE OPERAÇÕES

Todo o trabalho da Telerj na Passarela do Samba será coordenado a partir de um centro de operações, localizados na área coberta, próximo às cadeiras de pista e ao miniposto telefônico do setor 4.

No centro de operações, haverá permanentemente equipes da Telerj para recebimento de solicitações de reparos, novas instalações de telefones em camarotes e informações em geral. As solicitações poderão ser feitas também através do telefone 221-1987.

O sistema de telecomunicações montados pela Telerj entrará em operação hoje, e só será desativado após o Desfile das Campeãs, no sábado, dia 7 de março.

Entre os serviços de implantação, operação e manutenção do sistema, estão envolvidos aproximadamente 180 empregados da Telerj. O pessoal escalado para trabalhar na Passarela do Samba estará todo uniformizado.

Na Av. Graça Aranha, onde serão realizados os desfiles das escolas de samba dos grupos 3 e 4, e na Av. Rio Branco, onde haverá concurso de foliões e blocos, a imprensa e os órgãos envolvidos no carnaval também terão serviços de telecomunicações à sua disposição. Na Graça Aranha, a Telerj instalará cerca de 40 linhas, enquanto que na Rio Branco, o total será de aproximadamente 20 linhas.

POSTOS DE SERVIÇO TELEFÔNICO

Durante o Carnaval, os postos de serviço telefônico da Telerj funcionarão nos seguintes horários:

Aeroporto Santos Dumont (Praça Salgado Filho, loja A): das 6hs às 23 hs.

Tiradentes (Praça Tiradentes, 41, loja): 24 horas por dia.

Copacabana (Av. N.S. de Copacabana, 462, sobreloja): 24 horas por dia.

Ipanema (Rua Visconde de Pirajá, 111, loja 5): das 6h30m à meia-noite.

Méier (Rua Dias da Cruz, 182, loja A): das 6h30m às 22 horas.

Rodoviária Novo Rio (lojas 105 e 108): 24 horas por dia.

OS EVANGÉLICOS-BATISTAS

HISTÓRIAS PARA RIR E PARA CHORAR

O CRENTE FANÁTICO

JUAREZ DE AZEVEDO

Ouviu o evangelho, pela primeira vez, de um crente batista, freqüentou, por algum tempo, a congregação da igreja mas, finalmente, por influência de pessoas de outra denominação, virou pentencostal, descambando para um fanatismo inconseqüente de tal forma que, às vezes, os seus próprios irmãos de denominação o repreendem.

Zé Pequeno, como é conhecido no morro da Mãe Luiza, é analfabeto, mas se mete a discutir Bíblia e religião com todo o mundo. Não sabe tocar nada, mas anda com um violão em baixo do braço e, se encontra uma roda de pessoas conversando, pergunta logo:

— Tem alguém aí que toque violão?

Se a resposta for positiva, ele pede:

— Toma aí o instrumento e me acompanha.

E começa a cantar um hino, meio desafinado, em alta voz e estridente. O tocador, em geral um descrente, puxa uns acordes, pega o tom e vai, de qualquer jeito, acompanhando o estranho solo de Zé Pequeno, o fanático.

Como a grande parte dos moradores do alto do morro, Zé Pequeno é de uma pobreza franciscana. Solteirão que é, mora num casébre humilde com a mãe, uma mulher idosa que, quando pode, lava umas roupinhas, de ganho, para não faltar o pão de cada dia.

A nova mania de Zé Pequeno, agora, é dizer que "não adianta mais se preocupar com nada; porque Jesus vem breve e quem se preocupar com as coisas materiais não vai subir com Jesus".

A mãe de Zé Pequeno reclama dos exageros do filho e, de pronto, ouve a resposta:

— Mãe parece que não quer subir com Jesus. Só vive reclamando da vida... Mãe, Jesus está voltando!

A mãe não se conforma e resmunga:

— Huum!... Deixa de fanatismo José, você deve se preocupar também é com as coisas de casa...

E, apontando para a fechadura da porta, que está quebrada:

— Vão findar é roubando o pouco que temos para comer.

— "Mãe não tem fé mesmo não, já vi", — responde Zé Pequeno.

E acrescenta:

— Mãe não vai subir quando Jesus vier. Vive preocupada com fechadura e outras coisas materiais...

Entraram e roubaram alguns pertences de Zé Pequeno. Ele nem deu bolas, preocupado apenas em subir, quando Jesus voltar. A mãe, porém, ficou revoltada, reclamando, principalmente, o desaparecimento da lata de LEITE MOÇA, que lhe dava tanta "vitamina".

A pobreza na casa de Zé Pequeno é muito grande. A velha, mãe do Zé, só tem mesmo duas mudas de roupa: um vestido velhinho, estragado e todo remendado, e outro, menos velho, usado para sair aos domingos. Zé Pequeno insiste para levar a velha ao aniversário de sua igreja, mas ela argumenta não querendo ir:

— Mas José, tu não tás vendo que o vestido de sair está molhado, ainda vai ser botado no sol para enxugar e não dá para sair com este vestido velho e rasgado?

— Tai, — responde Zé Pequeno — mãe não vai subir mesmo não, quando Jesus voltar. Mãe só pensa nas vaidades da vida...

A mãe de Zé Pequeno não gosta de peixe. Não suporta nem o cheiro. Zé Pequeno insiste e consegue levá-la à casa de um presbítero da sua igreja para almoçar. Mal chegou à porta da casa do homem, a velha sente um cheiro de maresia e reclama:

— Vou-me embora, José, a comida aqui hoje é peixe e peixe eu não como, de jeito nenhum!

Era peixe mesmo e a velha fez jeito de escapulir, quando o peixe ia sendo colocado sobre a mesa, em uma tigela rústica. Era um peixe de baixo preço, chamado Cangulo, um peixe de couro grosso e colorido. Dizem que o couro do Cangulo seco fica tão duro, que serve até para lixa.

— Aqui eu não como, — disse a velha sem o menor acanhamento.

— Mas mãe, — pergunta o Zé Pequeno — não vai comer o peixe? Meu Deus, mãe não quer mesmo subir com Jesus não. Ela não quer comer peixe...

E, voltando-se para a mãe, que já se levantava para sair:

— Mãe, lembre-se que Jesus comia peixe!

Aborrecida e contrariada, a velha nem deu mais atenção ao que Zé Pequeno falava. Abriu a porta e foi-se retirando. Do lado de fora, olhou para os que ficaram e exclamou, enfática e com muita afetação:

— Olha, José, Jesus podia comer qualquer qualidade de peixe, mas garanto que um danado de um Cangulo como esse aí ele não comia nunca!

Virou-se e, apressada, foi subindo a vereda estreita, que leva ao cume do morro da Mãe Luiza.

CANTE UMA CANÇÃO

PASTOR GERALDO VENTURA DA SILVA

Não grite!
Cante uma canção;
Evite toda a poluição.
A vida é um poço fundo,
Quem não souber viver no mundo
Acaba se afogando.

Não chore!
Cante uma canção.
Transforme a dor do coração
Num doce hino de louvor;
É melhor cantar ao Senhor
Do que viver chorando.

Não reclame!
Viver — dos vencedores é a arte;
É seu dever fazer a sua parte
E não queixar dos outros o fracasso
Motivos tenho para queixar, mas não o faço.
Pra que viver só reclamando?

Não desanime!
O desânimo é doença passageira.
Remova-o como o lixo da lixeira.
E deixe o entusiasmo extravasar.
Avante sempre, que o lema é avançar!
Nunca desanimando!

Não tema!
Se vier a lhe assaltar temor
Lembre-se da promessa do Senhor
Que nos deu o Espírito de poder e moderação.
E ao se lembrar cante uma canção...
Continue cantando!

Secretário

Formaturas — Pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, na área de Filosofia e Letras concluiu seu curso o Pastor José Maria de Souza, Secretário Executivo da Junta de Evangelização da Convenção Batista Fluminense. A solenidade de formatura aconteceu no dia 30 de janeiro no Teatro Odilo Costa Filho, Rio, RJ.

AGÊNCIAS MISSIONÁRIAS PREOCUPADAS COM CRESCIMENTO DOS MUÇULMANOS - *Por causa do espantoso crescimento de muçulmanos na Europa, várias agências missionárias européias e norte-americanas começam a concentrar seus esforços na evangelização dos maometanos que se encontram dentro e fora do continente europeu. Diversos missionários começam a ser preparados para atuarem junto às comunidades islâmicas.*

ORDEM DOS PASTORES BATISTAS DO BRASIL

A nova Diretoria da Ordem dos Pastores Batistas do Brasil. Da esquerda para a direita: Israel Dourado Guerra; 2º Secretário; Nelson Nunes de Lima; 1º Secretário; Irland Pereira de Azevedo, Presidente; Marcílio Gomes Teixeira, 1º Vice-presidente; David Gomes, 2º Vice-presidente; Celso Gonçalves de Oliveira, 3º Vice-presidente.

AGENDA - SAMBA & CLUBES

Bumbum

O melhor da folia

Nem parecia carnaval, pelo menos desses que todo mundo imagina. O 3º Baile de Gala do Scala, que abriu anteontem a maratona de bailes da casa de espetáculos, deixou muito a desejar para quem foi esperando ver cenas escandalosas. Principalmente nos camarotes, os comentários masculinos eram de que este, com certeza, vai ser um carnaval diferente, bem comportado e tradicional, provavelmente pelo medo da Aids.

Mas quem desembolsou Cz$ 1 mil para entrar no Scala não chegou a se decepcionar totalmente. O baile primou pelo luxo e elegância de artistas de televisão e bumbum, que circulavam pelos camarotes decorados com pompons nacarados, coloridos apenas pela iluminação rosa. Só que o desfile de beleza ficou mesmo nos camarotes.

As gatas no Scala

MESMO IMPLORANDO PELA VIDA MORRERAM COM 25 TIROS

A Favela da Águia Dourada viveu ontem mais uma cena de violência com o encontro de dois cadáveres em um campo de futebol, localizado no meio da favela. Alí, o marginal conhecido como "Saquinho" e José Romildo Fernando Dias, 24 anos, foram barbaramente fuzilados por dois elementos em um Santana cinza de placa não anotada.

Os corpos apresentavam um total de 25 tiros de grosso calibre. A dupla foi morta no próprio local à vista de vários moradores da área.

NÃO HOUVE PIEDADE

A Favela da Águia Dourada fica em Inhaúma, próximo a avenida Automóvel Clube. Local de muita miséria e constantemente aparecem corpos alí desovados, geralmente não identificados, os matadores.

Segundo apurou-se no local a morte da dupla está sendo atribuída ao bandidão Delei.

Testemunhas disseram que "Saquinho" e Romildo pediram clemência e suplicaram por suas vidas, mas os carrascos não tiveram piedade e fuzilaram a dupla.

Assaltante bate fusca num barranco e acaba grampeado

O ex-detento José Wilson da Silva, que usa também o nome de Jurandir Bezerra (31 anos, casado, rua Fernando Chaves, 20, Cidade São Mateus), armado de revólver, assaltou Antonio Domingos Barbosa (53 anos, casado, Praça da Bandeira, 148, centro de Santa Isabel), roubando-lhe o fusca OG-2258, no qual fugiu.

A vítima imediatamente pediu auxílio aos PMs Elzo e Gildo, da RP 15-227, do 15.º BPM, os quais saíram em perseguição ao marginal, pelas ruas do município de Santa Isabel. Para tentar escapar aos policiais, José Wilson imprimia alta velocidade ao fusquinha até que, perdendo o controle da direção, atirou o carro contra um barranco. Foi nesse instante que os PMs o dominaram, algemando-o e levando-o para a delegacia da cidade, onde o delegado Ivaldo Rodrigues Teixeira e escrivão Cirino autuaram o bandido em flagrante, recolhendo-o à cadeia local. O fusca, danificado, foi devolvido ao seu proprietário.

José Wilson da Silva ou Jurandir Bezerra

Apurou-se que José Wilson da Silva já cumpriu penas na cadeia de Arujá e também na Casa de Detenção, por assaltos, tendo saído recentemente deste último presídio. Arranjou um revólver e voltou a assaltar, atacando Antonio Domingos Barbosa e roubando-lhe o Volks, mas teve azar e acabou sendo capturado pelos policiais, retornando, assim, à cadeia, à disposição da Justiça.

3 tarados raptam e tentam estuprar garota de 13 anos

A garota J.G.D., de 13 anos, cerca das 15 horas, perto de sua casa, na favela Estação Penha, em Cumbica, foi agarrada e raptada por três desconhecidos que ocupavam uma Brasília azul, levando-a para um local descampado, onde pretendiam estuprá-la. Por sorte da menor, por ali passou um carro e a jovem gritou. Os marginais embarcaram na Brasília e fugiram.

J.G.D., posteriormente, compareceu no Plantão Piloto de Cumbica, levada pelos policiais da RP 15-020, com o encarregado Tenório. O delegado Sérgio e escrivão Alberto registraram o rapto e a tentativa de estupro.

JUIZO DE DIREITO 39ª VARA CIVEL

EDITAL DE CITAÇÃO.Prazo 20 dias. O Dr. BENVIDES ARISTEU LUNZ, Juiz de Direito da 39ª Vara Cível,cita terceiros interessados e o detentor incerto para contestarem a ação de anulação e substituição / de títulos aos portador proposta por FERNANDO LUIZ DA CUNHA(Proc.7508/86) referentes a 2.800 ações // preferenciais ao portador, representadas pelos certificados nºs 133.973.70; 133.974-51, 276.486-56,/ 276.487-37 e 387.700-08, respectivamente, de 50,// 1.000, 1000, 50 e 700 ações, com os cupões de nº34 e seguintes, emitidos por PETROLEO BRASILEIRO S/A-PETROBRAS, cautelas essas que, em setembro de 1986 foram extraviadas, cientes os possíveis interessados ou detentor de que, não contestada, presumirse-ão aceitos como verdadeiros os fatos articulados na inicial.Sede do Juizo:Av. Erasmo Braga, 115-sala 322-D.Edital publicado e afixado na forma da lei Rio de Janeiro, 11 de fevereiro de 1987.Eu, Anna / Luiza Keidel da Cunha-Escrivã, ass(BENVIDES ARISTEU LUNZ-Juiz de Direito.- 91DE

HERALDO CORRÊA EM "TUDO" OU NADA NA REDE MANCHETE

O ator, compositor e cantor Heraldo Corrêa está participando da novela "Tudo ou Nada" pela Rede Manchete. É um artista versátil, bem humorado e talentoso.

Em entrevista ao jornal Luta Democrática, definiu o seu personagem "Roni" como: tímido, boa praça, romântico, ataca de galã conquistando os corações das meninas e segura a onda das brigas de várias namoradas. AS mesmo tempo se identifica com ele afirmando: gosto de fazer novela.

Através do trabalho de produção musical para abertura das novelas "Novo Amor", "Tudo ou Nada" e "Mania de Querer" num total de 7 versões de Henrique Abreu e uma versão chamada "Meu Amor" que o seu irmão Danilo canta, sendo o tema de Carlos Augusto Strazzer e Nívea Maria em "Mania de Querer", que a Rádio Manchete AM está tocado direto em promoção no programa do comunicador Roberto Canázio, foi então que surgiu o convite do diretor Herval Rossano para participar das gravações de "Tudo ou Nada", interpretando "Roni". Depois surgiu o atual trabalho na gravadora 3M onde o artista está em sua nova fase preparando o lançamento do seu novo disco, que entre os dias 10 e 17 de março estará nas lojas. O mesmo se mostra ansioso e com atençõ voltada também para a preparação de seu primeiro LP em espanhol. A expectativa é grande.

Heraldo fez questão de agradecer à gravadora pelo apoio recebido, onde lhe foi oferecido um dos melhores estúdios de São Paulo para suas gravações. É a oportunidade de trabalhar com grandes maestros-músicos como Willian Quishi e Rogério Calquiori. E comentou: sou um produto da 3M e ela participa em tudo, há um comum acordo e respeito profissional entre nós.

Sua agenda está tomada, o que prova seu valor artístico e versátil. Estava prevista inclusive, viagens para África e Portugal mas devido a compromissos no Brasil não poderá viajar. Com relação a shows, vai das um tempo por ter inúmeros trabalhos.

Destacou também o projeto infantil que a 3M está preparando com ele, para o mês de setembro, onde contará com a sua participação e de vários artistas que trabalham para o público infantil. E demonstrou ter um carinho e preocupação com as crianças dizendo: tenho muito a aprender com elas do que ensiná-las. E dar valor aos que plantam algo de útil e bom para elas.

A divulgação de seu novo disco está sendo preparada, inclusive será gravado um clip e participação em rádios e programas de televisão como por exemplo: "FM TV" na Rede Manchete, TV Bandeirantes, SBT, "fantástico" TV Globo, TV Cultura Rio e São Paulo, dependendo. E emissoras de outros Estados.

Continuando: afirmou que compor, cantar e representar, tem que está no mesmo nível. E acredita no seu trabalho dizendo: me esforço procurando fazer sempre o melhor.

O perfil de sua carreira é rico e comprova o seu talento. Desde os seus 9 anos de idade lida com música, aos 11 anos sua carreira artística começou em São Paulo quando ao participar de um festival no bairro japonês da Liberdade, junto com outros participantes de descendência oriental, que cantaram em japonês e só ele cantou em português tirando em 2º lugar.

Declarou que na sua infância já pensava em ser artista, pois sua mãe tocava piano e seu pai gostava de cantar. A arte estava sempre presente no convívio familiar.

Um fato que marcou na sua vida, ocorreu quando na ocasião do festival do bairro da Liberdade, onde era préciso um alvará da Polícia Federal para que ele pudesse cantar, pois o mesmo era menor e gentilmente lhe foi concedido para que ele mostrasse o seu talento.

Ainda em início da carreira participou do grupo "Arco Iris" junto com seus irmãos. O grupo acabou segundo ele, porque cada um queria seguir o seu caminho. E citou o conjunto inglês The Beatles como um exemplo.

Como ator começou na época da Jovem-Guarda na Bandeirantes, no programa "Mini-Guarda" onde cantava. Depois apareceu anúncio que a TV Record recrutava novos talentos. Foi a porta aberta. Participando da novela "Editora Maia Bom Dia" com Rodolfo Mayer", "Dinheiro Vivo" na extinta Tupi, "Plumas e Paetês" e vários "Casos Verdades" na Tv Globo.

Em teatro trabalhou a peça "Ecos" com Paulo Autran e Ewerton de Castro.

As músicas "papo de Família", "Essas Mulheres", e "Coração" que a atriz Glória Pires e seu irmão Fábio Jr. gravaram são alguns de seus sucessos que humildemente Heraldo Corrêa define como o reconhecimento natural, visto pelo público e suas fãs. É um direito que elas tem de gostar dos seus artistas, acrescentou.

Citou também uma das coisa que às vezes o público confunde no ator, que é a maneira de ser do personagem. Mas sempre fica do mesmo a essência como exercício de vida. O personagem não existe é criação do autor, mais o ator lhe dá a vida.

Sua filosofia de vida é: "O maior exemplo de vida que se pode dar é a nossa própria vida".

Como pessoa, ele também tem os seus ídolos e citou os cantores Lulu Santos, Léo Jayme, os conjuntos Paralamas do Sucesso e Roupa Nova. Destacando Chico Buarque como o maior compositor de todos os tempo, sendo um fenômeno na música popular brasileira. Internacionais: Steeve Wonder e James Taylor. Os atores Charles Chaplin e Jerry Lewis que foram uma escola para ele e lhe inspiraram. Ankito, Oscarito e Grande Otelo, achando que deveriam tombá-los como Patrimônio Cultural Artístico e Histórico Nacional.

O jovem artista já foi: motorista de táxi, teve banca de jornal, ofice-boy, oficial de gabinete, Coordenador de Turismo no Estado de São Paulo, quase se candidatou a Vereador pelo mesmo Estado, Vendedor na Editora Abril, balconista de loja de brinquedos. É formado em Administração, em Turismo, Superior em Marketing e Guia de Turismo.

Destacou a Rede Manchete por faser os seriados "Marquesa de Santos" e "D. Beija" que mostraram abertamente o que foi o processo político no Brasil.

Em política espera da Nova Constituinte melhoras para o Brasil, possibilitando as classes trabalhadoras em geral, condições humanas e não favorecendo a uma minoria. Acredita nos ideais de justiça dos verdadeiros homens que fazem política.

Seus planos para o futuro inclui fazer cinema, trabalhar o disco para 1988 e apresentações em shows.

Heraldo Corrêa é um artista humilde, inteligente, culto, amigo e de grande personalidade. E todas essas qualidades são somadas em valores nos seus trabalhos, que sem dúvida são sucessos e o público lhe prestigia carinhosamente com os aplausos que merece.

ENTRE O SAMBA E O TRABALHO

As contradições que existem neste país do carnaval são tantas que sociólogos, antropólogos nenhum até hoje conseguiram explicar devidamente este comportamento dos brasileiros. Em todos os tempos, a grande saída para fugir ao trabalho a própria crise que assola o Brasil é o feriado. Nele todos encontram de alguma forma uma maneira de relaxar, de sair das tensões, da falta de dinheiro e da opressão. Tudo é motivo para que não haja expediente nas repartições, nos escritórios, etc.

Um estudo realizado há algum tempo ficou comprovado que o Brasil é o lugar onde existe o maior número de feriados. Em termos gerais traduz-se que as empresas, o comércio e a indústria, deixam de produzir e conseqüentemente faturar uma quantia considerável. Cada vez que o país pára, e em média a folga do feriado tem em números cerca de três dias esta parada diminui na semana final.

Com a aproximidade do carnaval, as principais cidades turísticas praticamenre deixam de funcionar normalmente e vivem o espírito da festa máxima brasileira. Claro que locais que sobrevivem e funcionam do turismo, esta é a melhor fase para gerar capital e lucro. Mas as grandes cidades, como o Rio, não podem e não devem conviver com esta realidade. Agora mesmo há uma luta por parte de foliões e carnavalescos exigindo do prefeito Saturnino Braga que decrete feriado municipal na sexta-feira para que a cidade entre no clima de Momo.

Segundo Saturnino Braga, esta medida seria impossível já que o carnaval dura em média cerca de quatro dias. Assim a cidade pararia por mais de uma semana, prejudicando o funcionamento normal de todo o esquema e órgãos. Mais o que nunca o país, assim como o Rio não podem entregar-se loucamente às folias carnavalescas sem medir as conseqüências que fatalmente ocorreriam. A própria população precisa entender que brincar, comemorar, é algo livre e permitido, mas que em momento algum as obrigações e deveres devem ser esquecidos.

A atitude do prefeito é louvável e mostra a força de caráter e a sabedoria, pois antes de pensar na possível popularidade que conseguiria, ele optou por dar mais um dia de expediente a cidade fazendo com que a alegria inicie um dia mais tarde, mas que haja um lucro. O carioca, e o brasileiro, precisa entender que alegria acontece a todo instante, mas o Brasil precisa mais do que nunca trabalhar, produzir mais e mais, para gerar recursos para sair desta grave e séria crise que vem se abatendon sobre a população há mais de quinze anos.

Vestir a camisa da alegria não é crime, nem tão pouco pecado, mas um pouco de responsabilidade não faz mal, somente valoriza e melhora a imagem. Vive-se num país onde estuda-se quase nada, trabalha-se para largar a ferramenta e pegar no tamborim. Mas tudo na sua hora sem prejudicar o amanhã.

PLANTAO

CARNAVAL — A CORRIDA POR UM LUGAR

O feriado que se aproxima deverá fazer circular pelas estradas do país uma quantidade enorme de pessoas que saem em busca de um descanso ou de brincar e, em lugares longe do Rio. O movimento da Rodoviária Novo Rio neste período dobra ou multiplica-se de maneira estúpida. As filas de espera de passagens transforma-se em um suplício para aqueles que procuram de alguma maneira sair da loucura do reinado do Momo. Mas antes de fugir sem rumo ou com rumo certo, existe algumas necessidades básicas que devem e precisam ser observadas por todos.

A tensão nesta época, onde motoristas de ônibus trabalham dobrado geralmente acarreta um número maior de acidentes de trânsito, seja por cansaço, por fadiga ou muitas vezes até por pressa em cumprir o horário.

Para os motoristas particulares que saem em seus carros o cuidado deveria se redobrado, já que o número de pessoas que se deslocam de um lado para o outro, exige uma atenção maior. Anualmente, a Polícia Rodoviária monta esquemas de segurança e prevenção de acidentes, mas isto não impede de fatos lastimáveis que contribuem para aumentar a alta taxa de mortalidade por colisões.

Por tantos motivos faz-se necessário alguns alertas que todos deveriam tomar antes de sair de casa. Como o número de passagens não atende a todos os passageiros ou turistas que pensam em deixar o Rio deve ter em mente que nesta época mais do que nunca a tranquilidade e a c[redacted] fatores primordiais para se poder chegar a algum lugar.

A paciência de enfrentar as filas, de esperar horas a fio por uma passagem deve ser o ponto de saída para todos. As empresas rooviárias também tem uma responsabilidade já que sugar de seus funcionários o máximo pode trazer uma sério prejuízo, principalmente quando o explorado é o motorista.

Um quadro tão cheio de riscos e adversidades nunca é demais lembrar a todos que o carnaval é uma festa onde se brinca, aproveita-se o máximo. Morrer por pressa, por insegurança, é não querer pensar em outros anos vindouros. Não custa nada ter um pouco de paciência, de perder instantes preciosos. As estradas, cidades e rodoviárias estão cheias, tumultuadas e isto acarreta um stress maior.

A cooperação e a integração entre viajantes, motoristas e passageiros, é a grande arma para se ter um carnaval calmo, com números pequenos de acidentes. A festa dura quatro dias, mas a perda da vida é eterna.

Por tudo isso um lembrete geral: Todos devem por suas primazias de lado e optar por algo comum a todos, a chance de aproveitar e brincar, onde quer que seja, na calma, na alegria e não às custas de dores e exploração alheia.

COMERCIANTE É SEQUESTRADO E CORPO DESOVADO

O comerciante espanhol José Trillo Lago, residente à Rua Nelson de Sena, 30, Jardim Jabur, em Bangu, dono da Marmoraria Trillo foi sequestrado e morto na Estrada do Lameira em frente ao nº 690, com seis tiros. O corpo foi encontrado no Escort XR3, placa RJ US-9690 de sua propriedade.

SEQUESTRADO E MORTO

O comerciante estava na Rua Cesário de Melo em Campo Grande, em frente ao curso de Inglês CCAA quando dois indivíduos armados chegaram ao seu lado e apontando suas armas disseram que não tomase nenhuma atitude, seguindo as instruções sem criar problemas.

Vendo-se em desvantagem, o espanho aceitou sem reclamar, temendo a sua morte. Os marginais seguiram em destino ignorado até agora pela polícia. Neste intervalo o comerciante foi assassinado brutalmente.

Sua esposa Solange Soares dos Santos, esteve na Delegacia de Campo Grande, dando parte do desaparecimento do marido.

Os policiais começaram as buscas tentando localizar o comerciante. Até antes de acharem o corpo acreditavam que poderia ter sido largado em alguma área próxima a Campo Grande. Mas no início da madrugada, o carro de José Trillo foi encontrado na Estrada de Lameira, em frente ao nº 690. O corpo estava crivado de balas e o carro abandonado.

O Inspetor Werter, da 35ª DP esteve no local e irá apurar a morte e o sequestro do comerciante, pois há detalhes que ainda não foram devidamente esclarecidos, principalmente o motivo do sequestro se haveria algum tipo de vingança ou apenas roubo com morte.

RONDA POLICIAL

FUMAGEIRO

Jarbas Barreto, 18 anos, residente à Rua Paz, 3, na Favela Picapau, foi preso quando portava duas trouxinhas de maconha. Ele passava pela Rua do Rio com a Rua Cajueiro, quando policiais em ronda desconfiaram, e deram uma batida e encontraram no bolso a droga, foi autuado na 23ª DP.

COCAINA NA ESCADA

Na Rua Esperança com Costa Ferreira no Jacarezinho, policiais PMs encontraram oito trouxinhas de maconha e 25 papelotes de cocaína em um canto de uma escada. Os PMs vinham dando ronda seguida na área em busca de traficantes e viciados. Durante a madrugada um indivíduo foi visto correndo pela área com um embrulho, os policiais sairam em perseguição, mas não conseguiram prendê-lo, somente encontrando um embrulho com a droga.

ATROPELOU A BICICLETA

Maristela de Arcanjo, de 23 anos, com 90 quilos de gordura na carcaça, quando tentava atravessar a rua Sidônio Pais, na altura da Av. Suburbana, ao anoitecer, muito da distraída, trombou com um bicicleta sobre a qual depalava um cidadão de pouco mais de quarenta quilos.

Com o choque, o veículo de duas rodas ficou bastante avariado e seu piloto, por demais ferido, a ponto de ser atendido numa farmácia próxima ao atropelamento: da moça ou da bicicleta?

CANSADO DE LEVAR BANHO ACABA COM DUPLA O TRAFICANTE

Os viciados Robson Souza de Oliveira, 22 anos, e Luiz Carlos Dias dos Santos, foram mortos com vários tiros próximo a uma boca de fumo que fica na Rua Marques Canário, com a Rua Mário de Araújo, em Nilópolis. Segundo policiais a dupla pode ter dado um banho no traficante da área e tiveram seu fim decretado.

FUZILADOS NA BOCA DE FUMO

A dupla frequentava com assiduidade a boca de fumo em Chatuba. Sempre comprando fumo e mantendo ligações com os traficantes locais. Esta madrugada eles foram mais uma vez compra algumas trouxinhas.

Desta vez, entretanto, a coisa não foi da mesma maneira, o dono da boca de fumo, cansado de levar banho dos rapazes, resolveram acabar com o golpe. Acompanhado de comparsas, detiveram os dois e os fuzilaram ali mesmo com vários tiros à queima-roupa. Policiais da 57ªDP estiveram no local e pouco puderam descobrir, mas o inquérito está aberto e os matadores serão localizados.

Robson foi um dos mortos pelo traficante.

Em um mês, mais de 100 casos de Aids

As vítimas de Aids vêm aumentando não só em outros países com também no Brasil. Só em São Paulo, de acordo com o serviço de Prevenção e Controle de Aids, da Secretaria da Saúde informa que no mês de janeiro deste ano foram registrados 113 casos, totalizando 915 casos da doença.

Enquanto isso a rede particular de hospitais de São Paulo, que conta hoje com 500 estabelecimentos no Estado, está disposta, a atender os doentes de Aids, desde que o governo pague os custos de internação.

Também em São Paulo, exatamente na Assembléia Legislativa, foi confirmada em nota oficial, a ocorrência de dois casos de Aids entre seus funcionários, com duas mortes confirmadas até agora. Uma série de medidas foram solicitadas à Divisão Médica para evitar a propagação da doença entre os servidores (2 mil) e 84 deputados estaduais. Um dos funcionários mortos trabalhava na área administrativa e o outro seria um assistente parlamentar de um deputado.

Outras providências já estão sendo tomadas como a troca permanente de informações entre as secretarias da Saúde e o Conselho Nacional de Política Criminal e Penitenciário do Ministério. Passando assim a haver um controle mais rigoroso da doença nos presídios.

Trucidado a balas e facadas pelos três do Opala branco

Eurides Aparecido Lima, quando estava parado diante de sua casa, na rua Professor Antônio de Castro Lopes, 977, em Ermelino, testemunhou um crime que vitimou um desconhecido, pardo, que trajava short preto, morto a tiros e facadas desferidos por três indivíduos que ocupavam um Opala branco de chapas não anotadas. Segundo declarações de Eurides ao delegado Philogônio de Souza e escrivão Laércio da Silva, do 24.º DP, o desconhecido estava parado na calçada e o carro chegou junto. Momentos depois ele foi puxado para dentro do veículo e começou a chacina, com tiros e facadas para todo o lado e em seguida o corpo foi jogado para fora do Opala, após o que eles fugiram em disparada.

Mataram o homem com um tiro de calibre 12 no peito

Com um rombo no peito, produzido por um cartucho de escopeta calibre 12, o jovem Luís Alves Feitosa (25 anos, rua K n.º 10, Jardim das Bandeiras, Zona Sul de Osasco) foi encontrado morto num trecho ermo da rua "C", perto do ponto final dos ônibus do Jardim Veloso. Avisado do fato, o delegado Roberto Calaça, do 2.º DP de Osasco, esteve no local e depois dos exames necessários mandou remover o cadáver para o IML.

Americanos metem o pau na política brasileira

NOVA YORK — O jornal New York Times publicou um artigo ontem com duas críticas à condução da política econômica brasileira, destacando que a crise que o país atravessa foi auto-estimulada e que o governo Sarney está sendo populista na sua administração.

Aqui, os trechos principais do artigo:

"O plano cruzado, o tratamento de choque do Brasil para sua inflação disparada, fracassou, e com ele a possibilidade de uma resolução indolor do impasse desta frágil democracia com seus credores externos.

"Com as reservas cambiais afundando rapidamente, o Brasil suspende os pagamentos dos juros da maior parte de seus débitos privados externos. A esperança agora é de que o presidente José Sarney seja capaz de recuperar o equilíbrio político e convença a classe média brasileira da necessidade de um período de austeridade para restaurar o crescimento estável.

"O presidente Sarney preferiu colocar seu eleitorado em primeiro lugar, rejeitando a tradicional prescrição dos bancos de apertar os cintos contra a inflação crônica.

INCRA COMPRA UMA FAZENDA PARA ACOMODAR POSSEIROS

BELO HORIZONTE — A Superintendência Regional do Incra e Rural-Minas — Fundação Rural Mineira, numa iniciativa inédita no Estado, decidiram comprar por 18 milhões de cruzados uma fazenda de 968 hectares, localizada em Cachoeirinha, Município de Varzelândia, no Norte de Minas, onde será feito o assentamento de parte das quase 300 famílias de posseiros da região, palco de violentos conflitos fundiários desde 1967. Ela tinha sido desapropriada em 1963 pelo então governador Tancredo Neves, mas os proprietários a recuperaram na Justiça, alegando que o Estado não podia desapropriar reforma agrária.

Refrigerante Hoje já Custa Mais 30%

Os refrigerantes estarão custando em média 19% mais caro a partir de hoje. A informação foi divulgada pelo CIP e será confirmada no "Diário Oficial" através de portaria da Sunab. Os novos aumentos não incluem, por enquanto os refrigerantes em copos, que também sofrerão reajuste em seus preços mas os índices, porém, ainda estão sendo mantidos em segredo.

Com a mudança de preço, a garrafa pequena passa de Cz$ 2,20 para Cz$ 2,90 (reajuste de 31,8%), a média aumenta de Cz$ 2,30 para Cz$ 3 (representando um reajuste de 30,4%) e o litro estará custando Cz$ 8,00 contra o preço anterior de Cz$ 6,00.

Os aumentos foram concedidos levando em conta as variações de preço do açúcar cristal (39%) e os reajustes no frete e nas embalagens. As empresas transportadoras já estão reivindicando junto à Sunab aumento de suas margens de lucro pela equiparação salarial dos caminhoneiros com os rodoviários.

Para Mário Amato, o País está na "UTI"

O empresário Mário Amato disse ontem que o momento é de união e que está nascendo, dentro da Fiesp, um movimento a nível nacional em busca dessa meta. Amato disse que apesar da proposta, a Federação das Indústrias não deixará de criticar nem de elogiar o Governo por seus atos. "Vamos criticar sem sermos impatriotas e vamos elogiar sem ser puxa-sacos". O empresário disse que, embora ainda não divulgados oficialmente, os níveis de empregos subiram em São Paulo e Grande São Paulo e que, apesar das notícias de crise, o momento é de otimismo.

Mário Amato disse que o importante é a sobrevivência do País e que, se for preciso, devemos ir ao FMI, já que o Brasil está na UTI e que é preciso que sejam tomadas algumas providências. Ele defendeu uma auditoria para verificar a dívida externa, mas lembrou as palavras do ex-secretário norte-americano, Henry Kissinger, quando de sua visita a São Paulo, onde teria dito que, depois de visitar todos os países devedores, chegou à conclusão de que o Brasil foi o único que aplicou bem os recursos externos.

O dirigente da Fiesp defendeu o realinhamento mensal dos preços para compensar o disparo do gatilho e citou a liberdade de mercado. "A inflação prejudica a todos; a recessão prejudica somente o empregado", concluiu.

Por outro lado, o presidente da Associação Brasileira da Indústria Eletro-Eletrônica, Aldo Lorenzetti, manifestou muita preocupação com o que está por vir a partir de agora. Segundo ele, se o Brasil for ao FMI e adotar uma política recessiva, seguida dos mesmos erros do passado, a situação interna atingirá a níveis insuportáveis. "Aplicar a política recessiva na Suécia, obrigando a população a comer menos caviar, é uma coisa; aplicar no Brasil, é outra. É desemprego na certa". Lorenzetti citou que o País pode correr ao FMI e sofrer uma recessão e, por outro lado, continuar cometendo os erros e ver explodir o caldeirão da convulsão social.

Fator de conversão

26-02-87	....	5.034,76
27-02-87	....	5.057,42
28-02-87	....	5.080,17

Ney Latorraca

Ney: O final do século vai trazer de volta o romantismo, acabar com esse lance dark, a atmosfera pesada em que estamos vivendo hoje

As lições do teatro da vida ou vice-versa

Ele está no filme "Ópera do Malandro", em cartaz na cidade. Já fez várias novelas para a televisão, além de seriados nacionais. O teatro e ganhou definitivamente e o ano de 87 promete ser para ele um dos mais prolíficos de sua carreira, com projetos novos e muita criatividade e talento de sobra nos palcos brasileiros. Aos 42 anos, Ney Latorraca é sabidamente um dos maiores atores deste País e também um dos mais conscientes e atuantes.

Latorraca esteve em Belo Horizonte nesta semana para divulgar o filme "Ópera do Malandro" e conversou com a imprensa mineira sobre vários assuntos direta e indiretamente ligados a sua pessoa e à sua carreira. Um dos temas que mais discutir e do qual falou mais apaixonadamente não poderia deixar de ser o teatro: "O teatro é o grande lance. O ator que não o faz, não sabe o que está perdendo. Quem sai de cena perde o lugar. Além disso, o fascínio que o teatro exerce sobre as pessoas envolve os atores e o público num corpo só. A resposta é imediata e isto possibilita refazer os papéis, todo o dia, recriar em cima dos personagens, mostrar ao público que ele é importante".

"O público percebe a mudança do ator, a transformação em cena. Adoraria que me chamassem de versátil, tipo Peter Sellers. Que quando as pessoas pensassem em mim, elas se lembrassem de que já fiz de tudo. No Brasil existe a grande mania de taxar o ator de acordo com o tipo físico e representar é justamente fazer um papel diferente do que somos realmente. E é possível fazer de tudo". Assim ele respondeu à pergunta de como se define como ator e qual a sua visão do público. E ainda completa: "Estou conquistando o público de teatro agora, o mais exigente de todos eles. Aliás o público está cada vez mais exigente e bem-informado. A televisão foi uma das responsáveis pelo aprimoramento da qualidade das pessoas e a seguir o vídeo sofisticou ainda mais a exigência do público. Hoje está mais difícil tirar as pessoas de casa, o que contribui para que cada vez mais se procuro fazer trabalhos de nível elevado, bem produzidos e mais sérios".

Latorraca conta que no início de sua carreira (que já passa dos vinte anos) a questão do profissionalismo não pesava tanto e que foram muitas as aventuras. "Hoje não se pode pensar em fazer tantas experiências. Tudo tem que ser feito com cuidado. O público não é bobo. Ninguém consegue enganá-lo. Chegamos a fazer peças criadas no palco, acreditando na nossa capacidade de criação. Agora isto passa por um processo diferente. Tudo é reciclado e pode sofrer modificações sucessivas e propositadas. Para se perceber a diferença basta ver uma peça várias vezes. Ela nunca é exatamente igual".

Uma pessoa que já atravessou décadas dentro de um trabalho, que já sentiu na pele tantas transformações, que viu seu País mudar (apesar de pouco) tem um discernimento das coisas bem mais profundo e pode defini-las melhor. Latorraca fala de sua experiência e o contato que tem com os dois gumes do papel de um ator: o palco e o público. "O público dos anos 80 está com uma visão mais democrática. A possibilidade de obter mais informações e de poder exigir mais foram grandes conquistas nossas, e uma das mais importantes qualidades de uma democracia é oferecer um panorama amplo de todos os gêneros. É uma obrigação nossa procurar atender a essa exigência e isto faz com que a gente cresça."

Um outro aspecto que Ney Latorraca lembra é o de como se mantém o teatro, o que faz sucesso, independente de sua qualidade de texto, atores, produção, direção, cenário. "O que segura o teatro é o público jovem. A juventude nos acompanha e nos estimula a inovar, recriar. Ela traz para o espetáculo sua expectativa e nos transmite isto. A crítica também influi muito no sucesso de uma peça e não há como negar sua importância para o conceito que o público faz de nosso trabalho e de como vamos atuar nas outras vezes. Outra coisa que descobri recentemente e explicou muita coisa em termos do Brasil principalmente — Rio e São Paulo — foi o papel fundamental da colônia judaica na existência de nosso teatro. É uma raça que contribui e muitas formas para que ele seja atuante. Ela dá apoio, lota as apresentações e ainda investe recursos imprescindíveis."

Cinema, teatro e tv

Latorraca conta também sobre seu trabalho alternado na televisão, nos palcos e nas telas de cinema. E falando a respeito de cinema, ele comenta sobre o filme "Ópera do Malandro", de Ruy Guerra, em que fez o papel do delegado Tigrão: "Gostei muito de ter participado do projeto. "Ópera" é o primeiro grande musical brasileiro e depois dele outros vão acontecer, porque ele pode ser considerado como uma escola, tánto que se eu fosse fazer o meu papel outra vez já o faria diferente. Todo o referencial musical que temos é americano, então por que negar a influência que existe dos grandes clássicos nesse filme? A minha participação foi boa e estou bem em algumas cenas mais do que nas outras, mas me falta uma unidade, um problema meu e não do roteiro ou de direção. Fiz um Tigrão em cada seqüência e deu para sentir que quando se faz uma coisa pequena é sempre mais difícil do que os papéis principais. Assisti ao filme da platéia e senti uma resposta ótima do público. Ele está captando a essência do filme".

"Ney Latorraca já participou de oito filmes e já tem outro acabado: "A lenda do boto", de Walter Lima Júnior. Tem também outros dois em preparação com a diretora Tisuka Yamazaki em que fará o protagonista. Aliás, ser dirigido por mulheres está-se tornando uma constante na vida de Latorraca. Ele está trabalhando com Marília Pêra no teatro e fala sobre essa experiência, demonstrando a completa ligação afetiva e profissional que os une. Além dele Marco Nanini também está na peça "O Mistério de Irma Vap". "Marília é a essência do teatro. Ela faz a gente lidar com as pausas, com a expressividade das palavras e seu senso de justiça é surpreendente. Dirige como ninguém. Imagine, ela está dirigindo dois homens fazendo o papel de duas mulheres, uma coisa fantástica que ela faz com perfeição"

Um dos projetos do grupo, inclusive, é trazer a peça para Belo Hórizonte no segundo semestre e ficar em cartaz durante um mês na cidade, o que se pode dizer de antemão que se trata de um ato de coragem. Ninguém desconhece o fato de que Belo Horizonte não oferece infra-estrutura para esse tipo de coisa, infelizmente. Talvez a aventura, aliada ao profissionalismo dessas pessoas, possa provocar as tão esperadas mudanças.

Na televisão, Ney Latorraca tem representado os mais interessantes papéis e merecido da crítica elogios candentes. Ele mesmo confessa que as pessoas o surpreendem às vezes, quando o encontram na rua e falam de sua atuação. "O público da televisão que oferece uma idéia imediata ao ator são os técnicos, porque o contato direto com o público que nos assiste está mais distante do que, por exemplo, o de cinema. O cinema é uma coisa geográfica. A ótica é outra e é por esta e outras razões que ele não vai morrer nunca. Todo o ritual de uma sala de exibição proporciona um envolvimento que a televisão e o vídeo não comportam. Todos os espectadores são diretores e as reações são as mais diversas possíveis."

Futuro

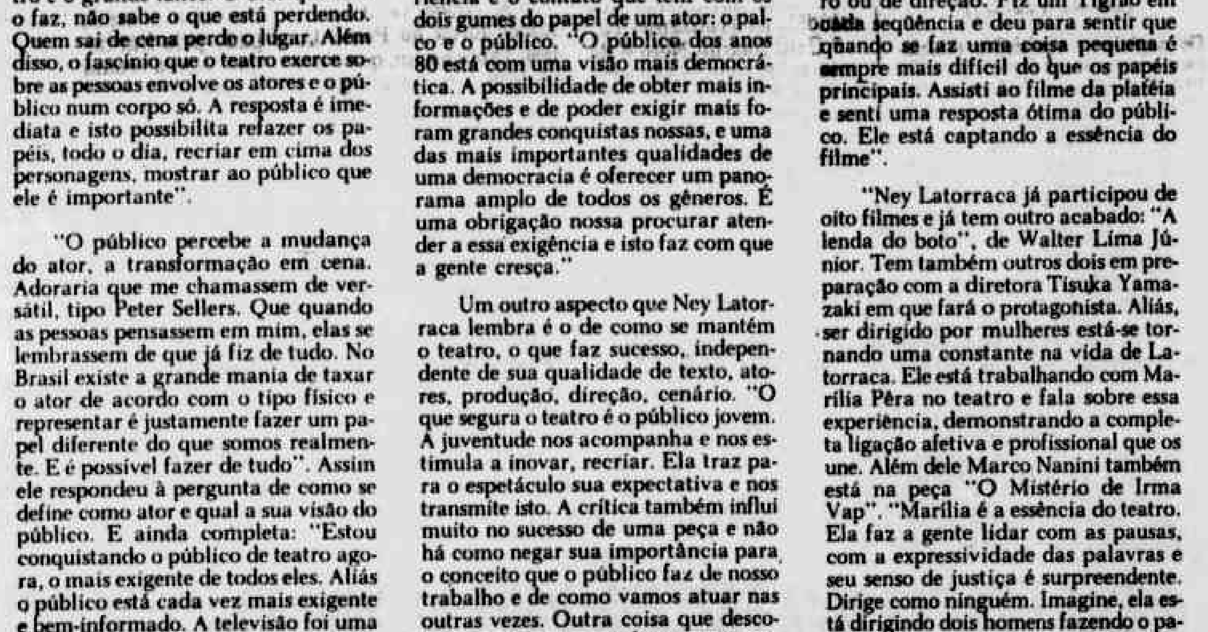
Um outro assunto que Ney Latorraca discutiu com os jornalistas mineiros, um tema que não pode ser ignorado e que vai estar em todas as bocas e cabeças deste Brasil neste ano, principalmente: a Constituinte. Sobre sua expectativa como ator e como brasileiro, ele foi bastante consciente em suas palavras: "Tenho medo do que venha a acontecer e lastimo a lentidão do nosso processo de lidar com a democracia. Os atores não podem pensar em termos de classe. O geral é que vai importar. Coisas como educação gratuita em todos os níveis, reorganização da educação brasileira; a busca das melhorias de condição de vida das pessoas, cuidando melhor da saúde do povo; a preocupação com as classes mais marginalizadas. A mulher nunca foi tão massacrada como agora.

Quanto mais se fragiliza a mulher e sua força mais se nega o homem. A liberação é uma falsa ilusão dada à mulher. Há ainda a questão da violência que está acontecendo no Brasil e que é fruto do péssimo sistema carcerário brasileiro. Nós é que bancamos nossos marginais, o que é um absurdo mas é a verdade".

Quanto ao aspecto profissional de sua classe, Latorraca lembrou os últimos movimentos do Rio e as conquistas obtidas por ela. "A nossa classe não sabe a força que tem. Lutamos pouco por ela mesma e isto pode ser explicado pela falta de intimidade de nosso povo com a liberdade. A liberdade é uma coisa nova. Há todo um processo que veio sendo arrastado pelos anos e que nos transformou em censores em potencial, além de autocensores. Um povo deve fazer de sua liberdade sua arma e não sua destruição, a exemplo dos americanos que sabem lidar magnificamente com a liberdade. Não se pode confundir liberade com liberalidade. A grande forma de se lutar por um Brasil melhor é ser um bom profissional dentro de sua área. O fortalecimento de cada um gera o fortalecimento de todos nós. Ainda temos muito para aprender".

Com muitos projetos para este e os anos seguintes, Ney Latorraca demonstra estar numa de suas melhores fases, amadurecido e atuante como pessoa e como profissional. Uma de suas preocupações mais tangentes é empregar sua capacidade interpretativa e aumentá-la mais e mais, vivendo nos palcos, nas telas e no vídeo os mais diferentes tipos, fazendo rir e chorar.

Um pouco como um profeta, um papel mais subjetivo em que não troca as roupas e nem se transforma em outros seres, ele preconiza o futuro às margens de um novo século, dizendo-se feliz e apaixonado por muitas coisas: "O final de século vai trazer de volta o romantismo, acabar com esse lance dark, a atmosfera pesada em que estamos vivendo hoje. Vai chegar um tempo em que as pessoas vão voltar às origens e buscar as coisas que estão sendo esquecidas em troca de uma pressa que não se justifica".



Cena de "Ópera do Malandro", em cartaz na cidade, em que Ney Latorraca interpreta Tigrão, um delegado envolvido com a corrupção de malandros como Max (Édson Celulari)

Médico ensina novo método de escapar das doenças

A aplicação da energia orgânica pode se dar vários métodos. Um deles e caixa orgânica, ou acumulador de energia. cubo com uma externa de madeira, uma intermediária de algodão e outra interna de ferro galvanizado.

Como a madeira absorve a energia cósmica que o ferro, em contato com o algodão, não tem capacidade de reter, cria-se uma corrente de energia semelhante ao do clima de montanha, considerado ideal pelos médicos para tratamento de saúde.

Por intermédio da energia orgânica ou cósmica captada do ar pelos pulmões e intestinos, o ser humano pode melhorar em muito a sua capacidade de defesa contra doenças. A aplicação prática dessa energia na medicina foi explicada, neste fim de semana, pelo médico Luiz Moura, durante o 3º Simpósio de Aprendizagem Acelerativa, realizado na Universidade Estadual do Rio de Janeiro.

Descoberto astro que lança fogo e gelo

Astrônomos da Universidade da Califórnia (Ucla) anunciaram a descoberta, na Via Láctea, de um astro brilhante, que expele fogo e gelo e parece ser único entre os objetos do cosmo. A temperatura do astro, que foi encontrado numa distante margem da galáxia, é de cerca de 2 mil 999 graus centígrados, mas os gases quentes que emite congelam-se assim que entram em contato com uma nuvem de gás frio ao seu redor.

A temperatura dos gases cai rapidamente para 30 graus acima do zero absoluto, próximo dos 243 graus negativos. O zero absoluto são os273,16 graus negativos. "É isso o que torna o astro interessante: a superposição do fogo e do gelo", disse o professor de Astronomia da Ucla, Mark Morris, acrescentando que "O astro apresenta combinação de características que difere de qualquer outro fenômeno estrelar observado até momento".

Morris e sua equipe foram os primeiros a identificar o corpo estelar incomum, baseados na reunião de informações colhidas do poderoso telescópio do Satélite Astronômico Infravermelho — ou Iras (sua sigla em inglês). O satélite, de fabricação européia, foi lançado em 1983.

Enfermeira disse que está sendo vítima de extorsão

Marta Dayananda Martins Peres, enfermeira, residente à rua Mazzini, 214, no bairro da Aclimação, afirma que procurou a Corregedoria da Polícia Civil, no dia 2 de julho de 1986, para denunciar o caso de extorsão de que estaria sendo vítima por parte de Eurípedes dos Santos Bueno e Hélio Quaglia, acusados de receptação do roubo dos quadros do pintor Sílvio Alves. Esses quadros segundo afirma, foram roubados da própria residência do pintor à rua Moóca, pela própria cunhada do artista Maria Osorio de Albuquerque.

Marta Dayananda diz que a exigência de 18 mil cruzados feita por Eurípedes dos Santos Bueno e Hélio Quaglia através de um senhor de nome Carlos a deixou em desespero. Ela deu o dinheiro exigido, mas como deu parte à Corregedoria do acontecido, passou a sofrer ameaças de tentativa de morte, já uma vez atiraram contra a sua casa e da outra vez foi agredida ao descer de seu carro na rua Dario Amaral ameaçando-a de morte.

Diante dessa situação, Marta Dayananda procurou o 6º distrito policial no bairro da Aclimação e apresentou sua queixa, pedindo garantia a polícia.

Agora, ela se queixa que os advogados Alberto Aptim e Luís Carlos Santoro estão lhe cobrando cinco mil e quinhentos cruzados, quando ela não os contratou para serviços de advogacia.

Engenheiros tentam salvar balão cheio de informações

A queda do telescópio de raio-X instalado num balão estratosférico da NASA (a Agência Espacial Americana), na região agrícola e pouco habitada no município de Palotina, Paraná foi um ato deliberado, através de rádio comando, numa operação coordenada por dois engenheiros da agência e um dos INPE (Instituto de Pesquisas Espaciais), de São José dos Campos. A decisão visou preservar as informações coletadas antes de surgir um defeito no balão estratosférico que carregavam o equipamento. Sem estar muito danificado, o telescópio chegou na noite de ontem em um caminhão ao INPE e deverá ser levado de volta aos Estados Unidos.

Os engenheiros da Nasa chegaram ao INPE na quinta-feira passada, e juntamente com o engenheiro do INPE, Ricardo Correia, partiram para o sul do País.

Através de rádio comando, esperaram que o balão estivesse em cima de uma região agrícola, e forçaram a queda do telescópio, de para-quedas, para que o equipamento pudesse ser recuperado. Os três engenheiros devem chegar hoje ao INPE.

A NOITE É O ESPETACULO

Efe Pinto

Roque

• Roque, o chefão dos auditórios, vai comandar o "Carnaval da Pipa do Vovô", durante quatro noites e três matinês no ginásio Tancredão, em Carapicuíba. A folia contará com participação do Rei Momo e da Rainha do Carnaval, além de concursos de fantasia adulto e infantil. A realização também fica por conta do Roque, juntamente com Antonio Bispo. Não vale perder!

• Vanusa, que já perdeu quase dez quilos, continua fazendo um regime severo para manter a forma. Assim, não come mais arroz nem feijão de espécie alguma e também se afastou dos doces e bebidas alcoólicas.

Haroldo Batista Santos

• Haroldo Batista Santos, o figurinista do concurso Miss Brasil — que brilhou no último sábado como jurado do concurso de fantasias do Corinthians — já está criando o traje típico da futura Miss São Paulo. Segundo ele, terá tudo a ver com a tradicional garoa. Aguardem!

• Zilda Mayo não se conforma: com tanta chuva em São Paulo, ela acabou perdendo todo o seu bronzeado. Agora, vai ver se recupera a cor dourada, porque o sol está reaparecendo. Quem sabe, né?

• Beth Carvalho tomando muita água de coco pra ter energia pro Carnaval; Vai animar muitos bailes e também quer virar as quatro noites.

Antonio Fonzar

Antônio Fonzar, ex-jurado do "Show de Calouros" de Silvio Santos, voltando a tentar a sorte como ator. Ele estréia na segunda quinzena de março a peça "Alegres Vagabundos", com Maitê Alves e Roberto Francisco, no Teatro Cacilda Becker.

•••

Gretchen, a "Rainha do Bumbum", recebeu uma proposta milionária de uma revista norte-americana para posar nua. A cantora confessa que foi pega de surpresa, mesmo porque há havia declarado que, como mãe de dois filhos, não faria mais fotos para publicações do gênero. Mas, a oferta em dólar é irrecusável e ela pediu um tempo para pensar. Caso aceite, embarcará para os Estados Unidos no início de abril.

•••

Vejam só: os artistas dos programas sertanejos da TVS são tratados com mais mordomia que o próprio Silvio Santos, Hebe Camargo e por aí afora. Chitãozinho e Xororó, por exemplo, têm até quem seque seus rostos com lencinhos de papel de hora em hora, coisa que Silvio Santos faz sozinho.

•••

Goulart de Andrade se desentendeu com sua divulgadora, Cristina Godoy, e a moça não está mais trabalhando com ele.

Trio Los Angeles

O trio Los Angeles estará de volta ao disco logo após o Carnaval, quando se decidirá entre propostas de duas gravadoras. A música já está escolhida e trata-se de um forró com o nome de "Gemedeira".

•••

E tem mais: este ano o trio Los Angeles — formado por Márcio, Ana e Cléo — vai sair novamente como destaque da escola-de-samba Camisa Verde e Branco no Carnaval. Márcio até criou uma ala especial, de 30 integrantes, formada por alunos da sua escola de manequins.

•••

O Teatro Igreja vai ter um novo espetáculo em breve: "Depois do Expediente", um texto alemão estrelando por Ileana Kwasinsky, que não dirá uma palavra em cena o tempo todo. A estréia é dia 13 de março.

•••

Os Trapalhões

Os Trapalhões acertando novamente sua situação com a Rede Globo. Renato Aragão, Dedé Santana, Mussum e Zacarias renovaram seu contrato com a emissora por mais um ano, e peso de ouro. Eles ainda têm muito gás.

•••

A Manchete já decidiu sua situação em relação ao horário das novelas das sete: acabaram-se as gravações de "Tudo ou Nada", com Elisângela e Othon Bastos, que fica no ar até o dia 23 de março. A partir

RUTHINÉIA DE MORAES BOTA A SUA FILHA NUA NO PALCO

O elenco da peça

"Despedida de Solteiro", de Nery Gomide, foi a peça escolhida por Ruthinéa de Moraes para comemorar os seus trinta anos de carreira. O espetáculo tem estréia marcada para o dia 19 de março no Teatro Zero Hora, com uma grande atração: Silvia Pompeo, filha de Ruthinéa, vai aparecer completamente despida em cena. Trata-se da história de um rapaz do interior que está de casamento marcado e, na véspera, sai com uma garota de programa. No elenco ainda Paulo Novaes, Delurdes de Moraes, Heron Medeiros e Antonia Pinheiro.

Roqueiros da "Banda B.O." têm madrinha famosa: Monique Evans

Banda B.O. e Monique Evans

Depois de terem aparecido com evidência no programa Super Special da TV Bandeirantes, os integrantes da banda de rock "B.O." tiveram um encontro muito importante com a modelo e atriz Monique Evans, que inspirou o novo sucesso do conjunto, "Garota Verão", de autoria de Didi e Marcos. Ela até fotografou ao lado deles, como madrinha da banda. O empresário da "B.O.", Luis Rogério Weissmann, já confirmou a participação do grupo na gravação do "Perdidos na Noite" do dia 11 de março e a produção do programa está fazendo contatos para levar Monique junto.

HORÓSCOPO

CARNEIRO

(21/03 a 20/04)

O Sol, em quadratura com Netuno, aconselha você a manter o senso de realidade nas questões relativas à carreira e nos relacionamentos pessoais. Felizmente, Mercúrio se harmoniza com Urano, estimulando seu lado mais amistoso e permitindo que você compreenda melhor o ponto de vista alheio.

TOURO

(21/04 a 20/05)

Não se envolva em situações confusas pelo mero desejo de aventuras ou de romper com o cotidiano. O ideal, é fazer com que seus canais receptores se sintonizem com os bons fluidos de Mercúrio e Urano, que estão possibilitando que você efetue mudanças de modo objetivo e organizado.

GÊMEOS

(21/05 a 20/06)

Hoje seu planeta-guia Mercúrio se harmoniza com Urano, estimulando seu lado mais avançado e progressista, e possibilitando, inclusive, que você supere antigos preconceitos. Evite as atitudes instáveis e nebulosas em relação à pessoa amada e procure buscar um maior entendimento através do diálogo.

CÂNCER

(21/06 a 21/07)

Esteja alerta para não se envolver com pessoas confusas ou dependentes demais, e mantenha o senso prático, especialmente em casa. Faça o possível para ver as pessoas como realmente são, sem alimentar ilusões nem expectativas infundadas. À noite, as boas vibrações de Vênus favorecem seus amores.

LEÃO

(22/07 a 22/08)

Netuno, em sua casa do serviço, hoje recebe as más vibrações do Sol, podendo inclinar você a agir de modo um tanto confuso em suas atividades. Procure manter a objetividade e a disciplina. Mercúrio, em bom aspecto com Urano, facilita a vida sentimental e promete maior entrosamento mental com seu par.

VIRGEM

(23/08 a 22/09)

Os negócios e aquisições relacionados com o setor doméstico estão beneficiados por Urano e seu regente Mercúrio, possibilitando que você tenha idéias muito inventivas, principalmente para aplicar em casa. Netuno, vibrando negativamente em sua casa do amor, aconselha você a não se iludir.

BALANÇA

(23/09 a 22/10)

Você atravessa uma fase meio contraditória, pois em seu signo o Sol se desarmoniza com Netuno e Mercúrio se harmoniza com Urano. As questões direta ou indiretamente relativas ao setor doméstico estão desfavorecidas, mas sua intuição anda hiper ligada, dando-lhe condições de captar as coisas no ar.

ESCORPIÃO

(23/10 a 21/11)

Evite se deixar levar pelas divagações confusas e concentre sua atenção nas questões concretas, que estão beneficiadas pelas boas vibrações que Mercúrio envia a Urano. Você poderá ter idéias realmente inspiradas no sentido de incrementar seus ganhos. Saiba aproveitá-las devidamente!

SAGITÁRIO

(22/11 a 21/12)

Agora Mercúrio eleva seu astral, pois envia bons fluidos a Urano, que transita pelo seu signo, estimulando seu lado mais mental e comunicativo. Sua capacidade de verbalização está acentuada, e você poderá expressar melhor tudo aquilo que pensa e sente, o que facilitará seus contatos, inclusive os amorosos.

CAPRICÓRNIO

(22/12 a 20/01)

Precavenha-se contra as atitudes confusas, a que Netuno, em quadratura com o Sol, tenta lhe inclinar. Aja com especial prudência nos assuntos referentes à carreira, e confie em seu sexto-sentido. A Lua e Vênus atuam no sentido de tornar seus relacionamentos amorosos mais equilibrados e amigáveis.

AQUÁRIO

(21/01 a 19/02)

As boas emanações que Mercúrio envia ao seu planeta-guia, Urano, assinalam um dia em que sua mente estará mais afiada do que nunca. Você poderá se dedicar com particular sucesso aos estudos, às leituras e a tudo o que contribua para ampliar seus conhecimentos e sua visão de mundo. Procure sair da rotina!

PEIXES

(20/02 a 20/03)

Façá o possível para manter-se imune às más vibrações que o Sol remete ao seu planeta Urano e não espere demais dos amigos. Urano, em seu setor profissional, recebe bons fluxos de Mercúrio e permite que você faça mudanças de modo inteligente, progressista e ponderado nesta área.

Rádio

Barnabé

FAUSTÃO GRAVA DEZ PROGRAMAS NA TRANSA E SE MANDA PROS EUA

• Durante toda a noite de segunda-feira e de ontem, Fausto Silva gravou vários de seus programas para a Transamérica FM, pois tem que deixar um total de dez edições prontas, já que embarca para os Estados Unidos nos próximos dias, onde vai passar o Carnaval. Ao todo são quase dez horas de trabalho adiantados, o que exige demais do comunicador em matéria de humor e também para deixar tudo atualizado.

• Por falar no Fausto Silva, ele voltou a fazer regime, pois está com 115 quilos e quer chegar, no mínimo, a 95 quilos. Assim, também não toma nada de álcool e só usa açúcar artificial.

Dárcio Compos

• Tem mais uma do Faustão: ele só interrompeu as gravações do seu programa, na última segunda-feira, para dar um pulinho ao restaurante Mássimos, a fim de dar uma entrevista ao programa "Destaques", de Edson e Mírian Gonçalves, que irá ao ar na terça-feira gorda, às 13:00 hs. Depois disso, voltou novamente aos estúdios na Transamérica.

• Calil Bassite Neto é de uma mentalidade tão arejada e de um espírito democrático tão grande que veta participação de jornalistas que não concordam

Márcio Bernardes

com suas atitudes profissionais — sempre sem pé nem cabeça -- em programas da Transamérica FM, onde é superintendente. É por essas e outras que esse país tem andado pra trás. Aqui, todo mundo só gosta de bajulação e é incapaz de botar a mão na consciência pra admitir os próprios erros. Depois, ainda querem falar em Democracia. É vergonhoso!.

• Maria Alves, a responsável pelo serviço geral do "Show do Paulo Lopes", está sendo muito elogiada

Fausto Silva

pela direção da Globo. Dizem que ela é muito competente, do tipo "pau pra toda obra".

• A Globo tá dando a maior força ao Paulo Lopes. Tanto assim, que o moço tem um departamento de divulgação particular, comandado pelo Márcio Carvalho. É pra quem pode, né?.

Oswaldo Bettio

• Pintou briga feia, ontem de manhã, na rádio Capital, entre Nelson Rubens e o astrólogo Cícero Augusto, que se desentenderam durante apresentação do "Bom Dia, Capital". A briga começou no ar e prosseguiu pra valer nos bastidores, com Cícero dando murros na mesa e Nelson Rubens xingando até a mãe do astrólogo. Sobraram palavras de baixo calão que a rádio toda ouviu. Motivo: Nelson disse que Cícero Augusto era desinformado e o moço revidou, na base de "o Chacrinha é quem tinha razão, você é burro!". E aí dançou tudo. Lamentável!

• As marchinhas de Carnaval do Chacrinha — "Birosca" e "Silicone" — estão implacando até em FMs.

• Márcio Bernardes afinadíssimo para, ao lado de Osmar Santos, Carlos Aymar e Ângelo Ananias, fazer a cobertura da finalíssima entre o São Paulo e o Guarany, no estádio Brinco de Ouro", hoje, em Campinas, pela Globo/Excelsior. Vai ser uma disputa duríssima!.

• Está o maior bochicho nos meios radiofônicos sobre a volta do Barros de Alencar aos microfones, possivelmente, pela Record outra vez. Na verdade, todo mundo sente falta do comunicador e sabe que ele ainda continua sendo um dos grandes do Brasil nessa área.

• Até que enfim a saída do Oswaldo Bettio do horário da tarde, pela rádio Capital, serviu para alguma coisa. O espaço foi ocupado pelo Dárcio Campos, que agora comanda programa todo seu e diário, como há muito tempo merecia. Parece que a Justiça tarda mas não falha mesmo, né?.

TV

Chico Martins

Lucimara Parisi e a maquiadora Maria Amélia

Lucimara Parisi, enfim, teve seu contrato renovado com a Rede Bandeirantes de Televisão e vai continuar à frente da direção do "Perdidos na Noite". Nem poderia ser diferente, né?

•••

Parece brincadeira, mas não é: Amaury Jr., que comanda o "Flash" pela Rede Bandeirantes, já mandou providenciar um furgão igualzinho ao que Otávio Mesquita utiliza em seu programa "Perfil", pela Rede Manchete. A disputa entre os dois repórteres da cidade tá pegando fogo!

•••

No próximo dia 24 de março às 22:20 hs, o programa Conexão Nacional, da Rede Manchete, vai mostrar um especial com o grupo de rock "Paralamas do Sucesso". A apresentação não será do Roberto Feith desta vez, mas sim de Scarlet Moon.

À cantora norte-americana Sasha impressionou o diretor Augusto César Vanucci e vai ter reunião com ele amanhã, no Morumbi, para tratar de sua entrada no misical "Senti Firmeza".

•••

Regis Cardoso voltou atrás e não vem mais para a Bandeirantes. Ao que se sabe, a Globo cobriu a proposta e não abriu mão do diretor.

Os primeiros capítulos de "Direito de Amar", nova novela global das seis da tarde, só merece elogios. Se continuar assim, será mais um trabalho perfeito da Globo em matéria de reconstituição de época e com imagens belíssimas, como já acontecido em "Sinhá Moça". Só não dá pra entender porque a emissora preferiu um título tão cafona quanto "Direito de Amar" (lembra "Direito de Nascer", né?) se o título original, "A Noiva", era muito mais interessante e tem tudo a ver com a abertura da novela que mostra justamente Glória Pires vestida de noiva. Georgia Gomide reformou geral sua imagem em "Hipertensão", novela global das sete. Acaba de perder oito quilos e trocou as calças compridas por saias com aberturas laterais. Além disso, deu um jeito no cabelo, mudando o penteado por um clássico coque todo puxado para trás. Fica bem mais feminina assim!

•••

Falando em "Hipertensão", a figurinista da novela tá com uma estranha mania: veste as personagens Raquel (Débora Evelyn) e Gioconda (Eloísa Mafalda) sempre com roupas das mesmas cores. Como as duas aparecem juntas em praticamente todas as cenas, ficam com cara de dupla caipira. Em "Roda de Fogo" Renata Sorrah foi obrigada a gravar toda uma cena no interior da casa de Renato Villar (Tarcísio Meira) com óculos escuros por causa do merchandising. Ficou horrível!

•••

Na Bandeirantes, tem gente que não é jornalista e fica exercendo a função sem maiores, principalmente nos departamentos de produções de muitos programas. Assim não dá!.

•••

Goulart de Andrade vem gravando várias matérias inéditas, mas está engavetando tudo, pois só vai botar no ar em abril, pela TVS, quando já tiver uma idéia do que é a nova programação da Bandeirantes, que entra no ar em março. Até lá, o público tem que aguentar um show de repeteco no "Comando da Madrugada". É dose!

SENNA MARCA O SEGUNDO TEMPO EM JACAREPAGUÁ

O piloto inglês Nigel Mansell, com um Williams Honda, voltou a ser o mais rápido ontem no autódromo de Jacarepaguá, no Rio de Janeiro, nos testes visando ao Grande Prêmio do Brasil, marcado para o dia 12 de abril. Mansell registrou a marca de 1m30s16. Na véspera, Mansell havia registrado a marca de 1m29s29. Apesar de quase um segundo mais lento, a marca foi considerada boa.

O brasileiro Nelson Piquet, também com um Williams Honda, registrou o terceiro melhor tempo ontem (1m31s29), superando em parte os problemas da véspera na suspensão eletrônica de seu carro. O bicampeão mundial Alain Prost, com um McLaren Porsche, marcou o quarto tempo (1m31s96); Satoru Nakajima, com um Camel Lotus, foi o quinto (1m34s59) e o sueco Stefan Johansson, companheiro de Prost na McLaren, o sexto (1m37s59). Johansson começou ontem seus testes com a McLaren (veio da Ferrari) e está tendo problemas de adaptação com o novo câmbio automático que a equipe está testando no Rio de Janeiro.

O Camel Lotus Honda de Ayrton Senna apresentou-se melhor nos testes de ontem, como já havia previsto na véspera o piloto, o que o deixou mais animado. A nova suspensão eletrônica (computadorizada) do carro passou a trabalhar com mais precisão e Senna conseguiu, inclusive, estabelecer seu melhor tempo desde os primeiros testes no Rio de Janeiro, registrando o tempo de 1m31s27, segundo melhor do dia. No final dos treinos, Senna baixou o tempo para 1m30s90. O piloto chegou a comentar que "finalmente a suspensão progrediu" e que por isso pôde dar mais voltas na pista. "De agora em diante", disse, "ficarei muito mais confiante em conseguir bons resultados com esse novo carro".

Senna afirmou também que para conseguir um bom resultado nesta temporada "a equipe Camel Lotus terá que desenvolver muito bem esse sistema de suspensão". O piloto prognosticou que "se este sistema não der certo ficará muito mais difícil ganhar provas do que com o carro convencional, que está sendo usado pelo Nakajima".

A euforia da equipe Benetton com as marcas registradas pelo piloto Teo Fabi foi frustrada ontem com a forte batida do carro logo após a curva um. O acidente aconteceu quase no final do dia, mas não chegou a destruir o carro. Mesmo assim, Fabi marcou o tempo de 1m30s40.

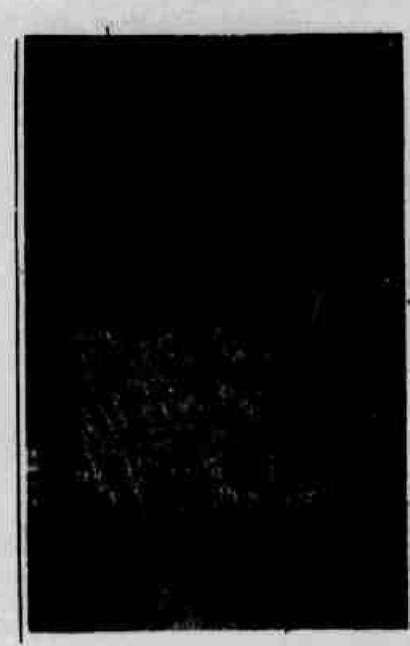
SALA

O piloto brasileiro Maurizio Sala viajou ontem da Inglaterra para o Japão.

Nesta semana, Sala fará testes de pneus para a "Brigestone" com um chassis Ralt e motor Nissan.

A primeira corrida será dia 8 de março na pista de Suzuka pelo Campeonato Japonês de Protótipos Grupo C com um March motor Nissan ou Toyota.

No dia 12 de março, Sala retorna à Inglaterra afim de atender seus compromissos junto à SAAB visando a primeira etapa do Campeonato Turbo 900 Grupo 1, dia 22 de março, em Silverstone.



Gancia reassume a presidência da CBA

Conforme despacho do desembargador dr. Pedro Américo Rios Gonçalves, do Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro, no mandado de segurança número 78-87, impetrado pelos advogados drs. Sérgio Roberto Ribeiro Gonçalves e Felipe Zeraik, foi suspensa a intervenção realizada na CBA, conforme resolução número 02-4|87 expedida pelo Conselho Nacional de Desportos-CND. Assim, desde ontem, a Confederação Brasileira de Automobilismo tem de volta o seu presidente.

À 15 horas, o interventor Fritz D'Orey, na sede da CBA, entregou as chaves da entidade ao presidente legitimamente eleito, Piero Gância, conforme assembléia do dia 1.o de fevereiro.

Imediatamente, Gância convocou seus assessores, aproveitando para anunciar a composição do Conselho Técnico Desportivo Nacional — CTDN —. Presidente: Gerard A.E. Goldberg. Membros efetivos: Arlindo Shunk Filho (RS), Carlos Roberto Montagner (SP), Carlos R. A. Proença (SP), Clermont Gonçalves Gosling (MG), Jeferson Ribeiro da Fonseca (PR e Fernando Batista Ramos (DF).

TESTE 846

Além de Cadiz x Español (n.o 11), o Teste 846 da Loteria Esportiva teve mais quatro jogos antecipados para sábado, confirmados pelas federações de Portugal e Espanha. São eles: Porto x Acadêmica n.o 6, Sporting x Belenenses n.o 8, Elvas x Vitória Guimarães, n.o 9, e Barcelona x Gijon, n.o 10. Os demais estão mantidos para domingo de Carnaval. O teste 846 apresenta vários favoritos na preferência dos apostadores. São eles: Napoli, Juventus, Roma, Torino, Porto, Benfica, Sporting, V. Guimarães, Barcelona, Real Madrid e Atlético Madrid. As apostas aqui em São Paulo (capital e interior) terminam hoje às 20 horas. E se encerram amanhã em Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Brasília, Salvador, Recife e Porto Alegre.

Napóli vs. Sampdoria — 1

Domingo, em Nápoles. O Nápoli, de Maradona, perdeu apenas um jogo em 19 disputados e está firme na liderança com 30 pontos, tendo também o ataque mais positivo. O Sampdoria, de Gênova, do brasileiro Cerezo está em 7.o lugar. No último jogo: Nápoli 2 x 1. **Colunas 1 e do meio.**

Juventus vs. Fiorentina — 2

Domingo, em Turim. Sem perder há seis jogos, o Juventus, de Platini está em 3.o lugar, com 25 pontos, um pouco afastado do líder, o Nápoli. A Fiorentina é uma decepção em 10.o lugar. No encontro mais recente entre ambos, deu empate: 1 x 1. **Coluna 1. Fique de olho na zebra.**

Brescia vs. Roma — 3

Domingo, em Brescia. Com 13 pontos, em antepenúltimo lugar, o Brescia, do brasileiro Branco corre o risco de ser rebaixado. O Roma tem 25 pontos, ao lado do Juventus e ainda pode conquistar o título da temporada. No último jogo: Roma 2 x 1. **Colunas do meio e 2.**

Empoli vs. Torino — 4

Domingo, em Empoli. O Empoli melhorou um pouco, mas continua com uma campanha muito fraca, sendo um dos ameaçados de cair para a 2.a Divisão. O Torino, do brasileiro Júnior está em 8.o lugar, sem qualquer chance de pensar no título. No encontro mais recente: Torino 1 x 0. **Coluna 2.**

Internazionale vs. Milan — 5

Domingo, em Milão. Este é o clássico da cidade, na 5.a rodada do returno. A Internazionale vem de derrota para o Roma e ficou quatro pontos longe do líder Nápoli. O Milan é o 5.o colocado com 24 pontos e também perdeu na rodada passada. No último jogo: 0 x 0. **Triplo.**

Porto vs. Acadêmica — 6

Sábado, no Porto. O Porto continua vice-líder, ataque mais positivo do campeonato e tem o principal goleador: Gomes. A Acadêmica, de Coimbra, está numa posição intermediária, praticamente livre do rebaixamento. No encontro mais recente: Porto 3 x 1. **Coluna 1.**

Boavista vs. Benfica — 7

Domingo, no Porto. O Benfica continua líder com dois pontos de vantagem sobre o Porto. O Boavista é o oitavo colocado, uma ótima posição para um clube sem maiores pretensões. No último jogo: Benfica 3 x 1. **Coluna 2.**

Sporting vs. Belenenses — 8

Domingo, em Lisboa. Com 24 pontos, 10 atrás do Benfica, o Sporting não tem mais chance de brigar pelo título. Agora ele joga em casa, com chances de somar mais dois pontos. O Belenenses tem um ótimo ataque, mas a defesa é fraca. No encontro mais recente: Belenenses 2 x 0. **Colunas 1 e do meio.**

Elvas vs. V. Guimarães — 9

Sábado, em Elvas. Lanterna do campeonato, com 10 pontos e apenas duas vitórias em 19 jogos, o Elvas não tem como fugir do rebaixamento. O Vitória de Guimarães perdeu dois pontos importantes nos empates em Varzim e Farense. No último jogo: Guimarães 1 x 0. **Coluna 2.** Olho na zebra.

Barcelona vs. Gijon — 10

Sábado, em Barcelona. Invicto há 18 jogos no campeonato onde perdeu apenas uma vez, o Barcelona está absoluto na liderança com 3 pontos de vantagem sobre o Real Madrid. O Gijon é o 7.o colocado com boa campanha e pode surpreender. No encontro mais recente: 0 x 0. **Colunas 1 e do meio.**

Cadiz vs. Español — 11

Domingo, em Cadiz. Com 23 pontos, em 14.o lugar, o Cadiz corre o risco de cair para a 2.a Divisão. Portanto, jogando em casa, precisa vencer para melhorar sua posição. O Español mantém-se em 3.o lugar. No último jogo: Español 1 x 0. **Triplo.**

Sabadell vs. Real Madrid — 12

Domingo, em Barcelona. Vice-líder com 39 pontos, o Real Madrid não pode perder ponto para o lanterna com 21 pontos. Mesmo jogando em Barcelona, o Real Madrid tem o ataque mais positivo e tendo o goleador Hugo Sanchez tem tudo para ganhar. No jogo mais recente: Real 4 x 0. **Colunas do meio e 2.**

Atl. Madrid vs. Atl. Bilbao — 13

Domingo, em Madrid. Com mais duas derrotas consecutivas, o Atlético caiu para o 9.o lugar com 27 pontos. O Atlético Bilbao também caiu de produção e está com 29 pontos, sem chance de alcançar o Barcelona. No último jogo: Atlético Bilbao 3 x 0. **Triplo.**

COTAÇÕES

Até ontem (quarta-feira) à tarde era a seguinte a cotação dos vinte e seis equipes que integram o Teste 846 da Loteria Esportiva:

Jogo	Coluna 1		Empate	Coluna 2	
1	Napoli	63%	21%	Sampdoria	16%
2	Juventus	61%	22%	Fiorentina	19%
3	Brescia	15%	23%	Roma	62%
4	Empoli	17%	21%	Torino	62%
5	Internazionale	36%	30%	Milan	34%
6	Porto	75%	16%	Acadêmica	[illegible]
7	Boavista	18%	31%	Benfica	[illegible]
8	Sporting	56%	21%	Belenenses	18%
9	Elvas	16%	[illegible]	V. Guimarães	[illegible]
10	Barcelona	67%	[illegible]	S. Gijon	[illegible]
11	Cadiz	30%	36%	Español	34%
12	Sabadell	19%	20%	Real Madrid	61%
13	Atl. Madrid	39%	[illegible]	Atl. Bilbao	[illegible]

Cotações: METRÓPOLE LOTÉRICA

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

LOTERIA ESPORTIVA

	1	X	2		
1	Napoli/IT		Sampdoria/IT	1	[illegible]
2	Juventus/IT		Fiorentina/IT	2	[illegible]
3	Brescia/IT		Roma/IT	3	[illegible]
4	Empoli/IT		Torino/IT	4	[illegible]
5	Internazionale/IT		Milan/IT	5	3
6	Porto/PORT		Académica/PORT	6	[illegible]
7	Boavista/PORT		Benfica/PORT	7	[illegible]
8	Sporting/PORT		Belenenses/PORT	8	[illegible]
9	Elvas/PORT		V.Guimarães/PORT	9	
10	Barcelona/ESP		S. Gijon/ESP	10	2
11	Cadiz/ESP		Español/ESP	11	3
12	Sabadell/ESP		Real Madrid/ESP	12	2
13	Atl. Madrid/ESP		Atl. Bilbao/ESP	13	3

Prognósticos da Caixa Econômica Federal, entre os órgãos de imprensa esportiva do Brasil.

TÊNIS

Goes e Arguello vencem. É a luta pela liderança do III Vat 69 Cup.

O brasileiro Júlio Góes (Kohlbach|Elesse) e o argentino Roberto Arguello passaram à rodada de quartas-de-final da terceira e última etapa classificatória do III Circuito Satélite Vat 69 Cup, que está sendo disputada nas quadras da Sociedade Hípica de Campinas. Góes venceu o também brasileiro César Kist (Saibro Tennis) por 6|2 6|1 e Arguello derrotou José Amin Dabes (Giorgio Amucci Rama Castrofer) por 6|3 6|2.

Com suas vitórias, onde, Góes e Arguello passam a lutar pela liderança deste III Vat 69 Cup, promovido pela Paulo Ferreira Promoções. O Brasileiro, com um total de 30 pontos até agora, leva uma vantagem de três pontos sobre o argentino, que tem 27. Se ambos vencerem em seus respectivos jogos hoje, eles se encontrarão na rodada de semifinal, quando então, o vitorioso, certamente, chegará ao "Mastres", de quatro a oito de março, no CPT, como cabeça-de-chave número um e principal favorito à conquista do título geral do circuito na chave de simples.

Com os 30 pontos no circuito até agora, Góes já garantiu dez pontos no ranking da ATP, o que já lhe é muito importante, tendo em vista que quer chegar ao final desta temporada, entre os 100 melhores od mundo. Para ele, "até agora tudo está dentro das previsões".

HENNEMANN NO MASTERS

Apesar de sua derrota ontem frente o uruguaio Marcelo Filippini, que marcou 6|2 6|2, o gaúcho Marcelo Hennemann (Amapá do Sul|Comunic) somou cinco pontos no circuito e garantiu sua classificação para o Masters.

Embora não venha obtendo bons resultados no III Vat 69 Cup, Hennemann disse estar tentando entrar em ritmo de jogo. Sua participação no Masters poderá lhe devolver a confiança, para ajudá-lo a conquistar alguns preciosos pontos no ranking da ATP. Sua maior motivação agora é pela temporada que vai jogar na Alemanha, onde defenderá o Clube THC Mariesthal, com quem assinou um contrato de patrocínio no início deste ano.

Nas demais partidas realizadas ontem, na Hípica, pela chave de simples, o argentino Marcelo Ingaramo derrotou o Brasileiro Eduardo Oncins por 6|4 6|3; o brasileiro Eleutério Martins eliminou o norte-americano Jonathan Sorbo 3|6 6|2 6|3, o mexicano Eduardo Velez venceu o brasileiro Mauro Menezes por 5|7 6|0 6|1. E, finalmente, num jogo dramático, devido, sobretudo, ao forte calor, que acabou provocando desgaste em ambos os tenistas, Dácio Campos (Giorgio Amucci| Rama|Castrofer) eliminou Rober Guedes, Bona|Pró-Kennex) por 6|3 0|6 7|6 com 7|2 no ponto decisivo da série.

Pela chave de dpulas Filipini|Moncini e venceram a J. Oncins|Garetto 1|6 6|4 7|6 (6) e Luza|Bathman a Hennemann E. Oncins por 7|6 e 6|0.

BOXE

Dois campeões devem ficar sem título

A Federação Internacional de Boxe (FIB) deverá cassar amanhã o título de campeão dos pesos pesados do norte-americano Michael Spinks. A informação foi dada ontem, em Nova Iorque, pelo jornal "The New York Daily News", que recebeu a comunicação do presidente da FIB, Bob Lee. O título será cassado, segundo Lee, porque Spinks, através de carta de seu representante, teria se recusado a colocar seu título em jogo contra o desafiante Tony Tucker.

A decisão "frustrou" o presidente da FIB, que deverá homologar a cassação numa reunião da entidade amanhã. O título ficaria vago e seria disputado provavelmente num combate entre Tucker e o segundo do ranking da FIB, James Douglas. O motivo da recusa de Spinks seria uma luta que pretende realizar contra Gerry Cooney, pelo "Campeonato do Povo". Pelo combate Spinks receberia US$ 3 milhões.

OUTRA CASSAÇÃO

A Associação Mundial de Boxe (AMB) cassou ontem o título de campeão mundial dos pesos médios do norte-americano Marvin Hagler, que se recusou a enfrentar o desafiante inglês Herol Graham. A decisão é semelhante à cassação de Michael Spinkks pela FIB: Hagler tem um contrato assinado para lutar contra Sugar Leonard no dia seis de abril, em Las Vegas, o que não permite o regulamento do CMB.